

CRÓNICA

Alumnas y Alumnos del

B2.2 241

“¡Otra, otra!”

La Negra terminó su concierto con la canción “Yukelé”, una canción muy buena que el público no dejó de gritar y bailar. Todos pensamos ¡Qué directo tan bueno, perfecto!

Ossama y Samir.

Salimos bailando y cantando...

El ambiente era estupendo, bailamos, gritamos y, al final, le pedimos a la cantante que no parara de cantar. La gente estaba alegre y feliz, no importó que tuviéramos que andar más de 30 minutos para volver al coche porque íbamos cantando durante todo el camino...¡Yukelé!

Abdellah.

Sin asientos...

Al llegar al auditorium había mucha gente y todos los asientos estaban ocupados. Pero las escaleras fueron nuestros asientos. A las siete en punto la Consejera Cultural de la Embajada de España nos agradeció nuestra presencia y nos presentó a La Negra y al guitarrista Juan Fernández, alias Panky. *Kahina.*



Comienza el concierto: ¡La Negra!

En Argel el 21 de mayo, fuimos a ver en el Auditorium de la Radio el concierto de La Negra, Amparo Velasco. A la llegada nos encontramos con que ya había un público numeroso que estaba esperando, y llegamos 30 minutos antes de que comenzara. Así que 10 minutos antes del inicio, la sala estaba llena a tope, ni se podía poner un pie en el suelo. A las 18:59, una mujer

grande, elegante, que llevaba un vestido blanco hizo su entrada en el escenario.

Desde su primer paso, su carisma llenó el ambiente; despertó aplausos, sonrisas y alegría con una sola nota de guitarra; y nos embriagó con una voz irresistible. Comenzamos disfrutando de ritmos suaves, y ya teníamos ganas de perdernos en un espectáculo impresionante que había apenas empezado. Toda la sala vibró con el sonido de su música y se rindió a vivir ...

¡Una noche increíble!

Zola.



Adjetivos para un concierto:

Fantástico

¡Guapa!

¡Una noche increíble!

¡Qué guapas y guapos todos!

¡Qué guapas las chicas con sus trajes modernos, clásicos y preciosos! ¡Qué elegantes los chicos con sus trajes y camisetas de diferentes colores!

La excitación y la alegría se veían dentro de nuestros ojos antes de llegar al concierto.

Salimos del Instituto Cervantes, después de un rato de clase, a las 18:05. Nos fuimos en diferentes coches y en menos de 30 minutos llegamos al auditorium. Entramos y nos sentamos juntos para disfrutar de la estupenda tarde que iba a empezar...

Hanane y Rania.

El ojo crítico

Las escaleras fueron muy cómodas. ¡Ja!

Durante el concierto:

Al terminar la primera canción, todo el público aplaudió a La Negra, pero la segunda canción tuvo una reacción más entusiasta por parte del público, además ella, la cantaora, se iba sintiendo mejor con el público, y luego al cabo de la tercera canción, el público aplaudió a rabiar, con fuerza.

Qué buena atmósfera había en la sala, “Yukelé” fue la cuarta canción del concierto con la que el público reaccionó con muchísimo amor y alegría.

Mientras La Negra cantaba con fuerza y con mucha emoción hasta que se puso a sudar y se notaba que le gustaban las reacciones del público porque la apoyaban.

El guitarrista hizo un solo magnífico que dejó al público loco.

Incluso La Negra dedicó una canción preciosa de flamenco a un amigo, “Manuel Molina”, mientras bailaba y cantaba, esto merece un nombre: Un verdadero espectáculo.

El título de la séptima canción, “No puedo llorar más” muy tranquila produjo un silencio increíble en la sala, y aunque algunas canciones fueron muy tristes, La Negra mantenía la sonrisa.

Mouna y Rafik.



Los alumnos y alumnas junto con su profesora, Pilar Llorente Torres, B2.2 241.