



**Instituto Cervantes**

## **FALLO DEL JURADO**

### **IV CONCURSO DE MICORRELATOS BIBLIOTECA MAX AUB**

Reunido en la tarde del 8 de junio de 2015 en una terraza entre sol y sombra en la ciudad de Argel, el Jurado, tras no muy largas pero sí felices y fértiles deliberaciones, decidió emitir el siguiente fallo (que espera no serlo) del IV Concurso de Microrrelatos:

Microrrelatos de hispanohablante:

1º y único premio: relato nº 54 titulado EL PEQUEÑO MAGO, por su capacidad de unir en una sola frase la imagen de un mago inexperto, tal vez un niño, vacilando en la ejecución de su arte, y la gracia de esos conejos dudando entre salir o no porque el mago no acaba de acertar con la fórmula mágica. Concisión, imaginación y gracia.

Microrrelatos locales:

1º premio: FATIMA (nº 32), por su capacidad de narrar en solo dos frases un destino trágico, por su limpieza, concisión y su capacidad de sorprender con un final asombroso, centrado en un objeto simbólico, en las cuatro últimas palabras.

2º premio: LO QUE UNA PALABRA ME ROBÓ (nº 45), por su elegancia en la transmisión emocional, la capacidad de convertir a las palabras en personajes protagonistas del relato, desde el mismo título, y sus aciertos de índole poética (el olor del cabello sin palabras que puedan nombrarlo) al narrar una escena tan definitiva.

3º premio: AMOR PROHIBIDO (Nº 24), curiosamente en sintonía con el relato ganador, es capaz de narrar la fatalidad y la complejidad de una tragedia, con mucha acción eludida y 4 personajes, en un solo párrafo, el último, de 4 líneas.

ACCÉSITS: El jurado decide resaltar, por su calidad, otros tres microrrelatos:

- 1.- nº 52: Sin título, Comienza: *En el silencio oscuro y despiadado...*
- 2.- nº 49: EL DISCURSO.
- 3.- Nº 62: DIFERENCIA

