

## En la orilla, de Rafael Chirbes

**martes, 25 de marzo, de 19 a 21 h.**



El hallazgo de un cadáver en el pantano de Olba pone en marcha la narración. Su protagonista, Esteban, se ha visto obligado a cerrar la carpintería de la que era dueño, dejando en el paro a los trabajadores. Ahora, se encarga de cuidar a su padre, enfermo en fase terminal. Esteban indaga en los motivos de una ruina que asume en su doble papel de víctima y de verdugo, y entre cuyos escombros encontramos los valores que han regido una sociedad, un mundo y un tiempo.

Muchos críticos han señalado a *En la orilla* como la novela de la crisis, el fiel reflejo de la

situación en la que se encuentra la sociedad española y un fino análisis de sus causas y antecedentes ocultos. Sin menoscabo de tal afirmación, que ya de por sí haría apetecible la lectura de este libro, Rafael Chirbes, como en sus anteriores trabajos, disecciona la realidad para ofrecernos un plato exigente y apetitoso a la vez, donde las miserias humanas se muestran en su justa escala de valores, todo dentro de un perfecto conocimiento de la literatura española, desde Jorge Manrique a Calderón de la Barca sin olvidarse de Buero Vallejo o García Hortelano.

El autor valenciano ha recogido con esta obra múltiples premios a lo largo de 2013, siendo considerada por críticos y lectores la mejor novela del pasado año. De ella escribió Manuel Rodríguez Rivero de *El País* que “[...] Chirbes, como tantos grandes novelistas desde Balzac a Faulkner, viene escribiendo el mismo libro –o la misma “comedia humana”– desde hace muchos libros, y en *En la orilla* volvemos a encontrarnos con todos sus temas: desde las ilusiones (colectivas) perdidas a los engaños (individuales) aceptados, desde los meteóricos ascensos a las más fulminantes derrotas y abandonos, desde los mecanismos nada sutiles de la explotación a la angustia universal de la irreversibilidad del tiempo... Para mi gusto, la mejor novela española acerca de la crisis y, en todo caso, una de las cuatro o cinco más importantes del último lustro”.

Si su anterior novela, *Crematorio* -magníficamente adaptada para televisión-, ponía el foco sobre la burbuja inmobiliaria y moral que nos invadía, así como la renuncia a los ideales y las ideologías para obtener el dinero fácil y sin prejuicios, *En la orilla*, el libro al que nos enfrentaremos en esta sesión del Club de Lectura, desnuda los fantasmas que se ocultaban tras ese falso entramado: una cohorte de personajes, arribistas, que han sabido cambiar su vestimenta desde el franquismo hasta ahora según la ocasión lo solicitara sin que, como muchos han señalado, se produjeran cambios en lo más sustancial.

Y para que todos nos animemos a la lectura dejo las palabras de Fernando Valls en *El País*:

**“Una gran novela que no deberían dejar de leer quienes quieran entender mejor el terrorífico arranque del siglo XXI, un tiempo sin dioses, plagado de trepas y seres corruptos, en el que el capitalismo financiero, con la complicidad de los Gobiernos conservadores y la pasividad de los socialdemócratas, ha ido acabando con el Estado de bienestar”.**

Precio de la sesión 10 euros.

[Inscríbete aquí.](#)

