## Biblioteca Álvaro Mutis

# LAS MALETAS VIAJERAS

## Libros en español de viaje por Estambul

**Curso escolar 2010-2011**

Instituto Cervantes

Estambul

**INDICE**


1. **¿Qué son "Las maletas viajeras"?..... 3**
2. **Normas de uso de "Las maletas viajeras"……. 4**
3. **Solicitud de préstamo institucional (español)……... 5**
4. **Solicitud de préstamo institucional (en turco) ……. 6**
5. **Maleta viajera 1: Lista de libros y reseñas bibliográficas ……. 7**
6. **Maleta viajera 2: Lista de libros y reseñas bibliográficas…… 16**
7. **Enlaces recomendados…….. 25**

## 1. ¿Qué son las "maletas viajeras"?

La Biblioteca del Instituto Cervantes de Estambul tiene como objetivo central de su labor el **apoyo a los profesores de español de centros de enseñanza** oficiales turcos (públicos o privados) en sus distintos niveles.

En esta línea de trabajo se inscribe el proyecto ***"Las maletas viajeras",*** que comenzamos en octubre de 2010 destinado, prioritariamente, a colegios de primaria.

***"Las maletas viajeras"*** consisten en dos lotes de documentos, integrados fundamentalmente por libros de libros de referencia y conocimiento, literatura y lecturas graduadas.

Cada maleta está integrada por **unos 50 libros** que se prestarán como lotes cerrados a los centros de enseñanza que lo soliciten por un periodo de **tres meses**.

Gran parte de los documentos son libros infantiles y juveniles destinados a niños y jóvenes hispanos, es decir, no están adaptados al estudiante del español como lengua extranjera.

Cada lote incluye:

- Obras de referencia: un atlas y un diccionario monolingüe
- Libros de conocimiento: libros de arte (museos y biografías de artistas españoles), ciencia (juegos, cuerpo humano), historia, actividades lúdicas (juegos, manualidades…)
- Cuentos (de algunos se incluye el original en español y su traducción al turco)
- Libros de poesía
- Lecturas graduadas infantiles y de niveles iniciales

Conocedores de la dificultad para conseguir materiales en español en Turquía, con ***Las maletas viajeras*** deseamos:

- Poner a disposición de profesores en colegios e institutos de Estambul **documentos en español más variados** que los tradicionales materiales ELE.
- Facilitar a los estudiantes el **contacto directo y cotidiano con los libros en español**: darles la posibilidad de hojear, consultar, leer, tomar en préstamo…
- Despertar la curiosidad y **estimular sus ganas de aprender la lengua española accediendo a libros informativos** de diferentes temáticas
- Posibilitar la realización de actividades en español diferentes, en el aula o en el centro escolar: manualidades, recetas de cocina, juegos, jardinería…

## 2. **Normas de uso**

**Carnet de préstamo**: en primer lugar es necesario que el centro escolar tenga su carnet de la Biblioteca Álvaro Mutis, para lo cual puede realizar la **solicitud** de préstamo institucional (ver apartado 3 y 4).

- **Recogida y devolución**: El centro escolar se hará cargo tanto de la recogida como de la entrega de cada "maleta viajera". Si desea utilizar un servicio de mensajería asumirá los gastos de envío.

- **Ubicación:** Se recomienda que el centro escolar prevea un lugar adecuado para la maleta, que puede ser en la Biblioteca escolar o en la clase.

- **Préstamo a los alumnos**: Cada centro puede decidir que los alumnos tomen prestado los libros para la lectura en casa. En ese caso, se deberá prever un sistema de control para garantizar la rotación entre los alumnos y la devolución dentro del plazo máximo que tiene el centro para dicha maleta.

- **Renovación**: podrá ampliarse el préstamo de la maleta 30 días más, siempre y cuando no existe otro centro que haya solicitado su préstamo.

- **Deterioro o pérdida de libros**: el centro escolar tendrá que pagar el importe del libro en caso de que alguno se pierda o deteriore

Para cualquier información adicional o aclaración, puede escribir a bibest@cervantes.es.

## 3. Solicitud de préstamo institucional en español (a)

D./ DÑA..... en calidad de [cargo del solicitante] ..... de [nombre de la institución]…….....
solicita el carnet de **préstamo institucional** de la Biblioteca del Instituto Cervantes de Estambul, según las siguientes condiciones:

1) Préstamo de **una "Maleta viajera"** : lote cerrado de libros (unos 50 documentos, préstamo por 3 meses)
2) Préstamo de documentos seleccionados por el usuario

- 20 libros **(b)** durante 45 días (sin renovación).
- 6 audiovisuales (3 CDs y 3 DVD) durante 45 días (sin renovación)

3) La persona responsable del préstamo es: .....
.....
4) En caso de pérdida o deterioro de un documento, la institución deberá abonar el precio del documento. Si un documento está agotado, la biblioteca propondrá otro documento similar.

Estambul, .....

Firmado

---

**a)** El préstamo institucional es un servicio gratuito especialmente destinado a instituciones de enseñanza (colegios e institutos de secundaria). El director del centro o jefe del Departamento dirigirá al Director del Instituto Cervantes de Estambul está solicitud aceptando las normas del servicio y nombrando a la persona responsable de los documentos prestados.

**b)** Están excluidas de préstamos las obras de referencia. De los métodos de enseñanza, gramáticas y lecturas graduadas se prestará un máximo de OCHO documentos.

## 4. Solicitud de préstamo institucional en turco = Kurumsal ödünç alma isteği (a)

[Kurum adı].....' nin …….

……..... görevindeki .....

.....

aşağıdaki şartlar çerçevesinde, Istanbul Cervantes Enstitüsü Kütüphanesi'nden, kurumsal ödünç alma imkanı sağlayan kütüphane kartı talep etmektedir:

Alınacak belge sayısı ve ödünç alma süreleri

1) Bir "Gezici Bavul"un ödünç alınması: kapalı bir kitap serisi (yaklaşık 50 materyal, 3 aylık ödünç süresi)
2) Kullanıcı tarafından belirlenen materyalleri ödünç alma koşulları:

- 20 kitap **(b)** 45 gün boyunca (tekrar yenilemeden).
- 6 işitsel ve görsel malzeme (3 CD ve 3 DVD) 45 gün boyunca (tekrar yenilemeden)

3) Ödünç almayı gerçekleştirecek sorumlu kişi: .....
.....

4) Bir belgenin kayıp olması ya da zarar görmesi durumunda, kurum, bu belgenin ücretini ödemeyi garanti edecektir. Eğer bu belgenin yayını bitmişse (yani tekrar satın alınması mümkün olmayan bir belge ise), kütüphane o nitelikte bir başka belgenin yerine alınmasını teklif edebilecektir.

İstanbul, .....

İmza

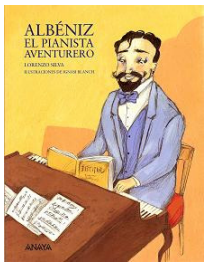
---

a) Kurumsal ödünç alma sistemi , özellikle öğrenim kurumlarına (ilkokullar ve liseler) yönelik ücretsiz bir hizmettir. İlgili kurumun müdürü ya da bölüm şefi, bu hizmetin kurallarını kabul ederek ve ödünç alınacak belgelerin sorumlusunu belirleyerek, bu istek belgesini İstanbul Cervantes Enstitüsü Müdürü'ne iletmelidir.

b) Kaynak eserler bu ödünç alma sisteminin dışındadır. Öğretim metodları, gramer kitapları ve seviyelerine göre ayrılmış okuma eserlerinin maksimum ödünç alma adeti ise 8'tir.

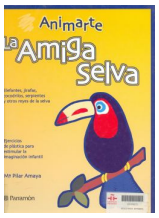
# 4. Maleta viajera 1: Lista de libros

## 4.1. Referencia y libros de conocimiento



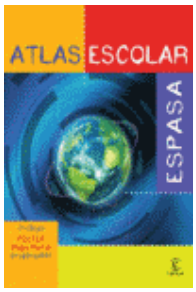

**1. ALBÉNIZ, EL PIANISTA AVENTURERO / LORENZO SILVA. MADRID : ANAYA, 2008**

Relato que acerca a los más pequeños la figura y la obra de uno de los músicos más importantes que ha tenido nuestro país. Lorenzo Silva recrea la infancia de este músico singular, virtuoso del piano y de las emociones que en sus composiciones nos transmite su amor por el arte y, sobre todo, por la vida.



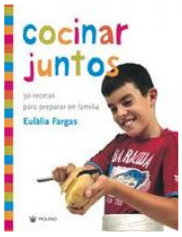

**2. LA AMIGA SELVA / MARÍA PILAR AMAYA. BARCELONA: PARRAMÓN, 2004**

En las enormes extensiones de árboles que forman las selvas se esconden animales de muchas clases. Los ejercicios de este libro te permitirán conseguir elefantes que se asean, leones al acecho, cocodrilos en tu gorra, o jirafas de cuellos alargables… ¿Te atreves a ser el nuevo rey de la selva?



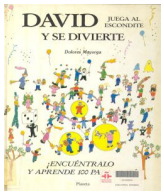

**3. ATLAS ESCOLAR ESPASA. POZUELO DE ALARCÓN (MADRID): ESPASA CALPE, 2006**

Comprende tanto la geografía física y política del mundo, como la española, en la que se trata con detalle cada una de las Comunidades Autónomas con mapas parciales y temáticos. Incluye, además, información didáctica sobre todos los elementos relativos al Universo, formación y estructura de la Tierra, etc. Sus contenidos son fundamentalmente gráficos (dibujos, infografías, fotografías) con breves textos explicativos. Un completo índice de topónimos permite localizar la información de los mapas con facilidad.




**4. COCINAR JUNTOS / EULALIA FARGAS. BARCELONA: MOLINO, 2006**

Cocinar con niños y niñas puede ser un juego divertido y más fácil de lo que nos pensamos. Sólo nos hacen falta unos cuantos ingredientes, imaginación y buenas dosis de paciencia y cariño. Con este libro los más pequeños podrán descubrir una gran variedad de productos de mercado y aprenderán a preparar platos sorprendentes e imaginativos a partir de recetas.




**5. DAVID JUEGA AL ESCONDITE Y SE DIVIERTE / DOLORES MAYORGA. BARCELONA: PLANETA, 1989**

En la nueva colección ***David juega al escondite*** cada libro contiene multitud de juegos con los que los pequeños se divertirán mientras agudizan su capacidad de observación y de fabulación.

**6. DICCIONARIO DE ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS. MADRID: SM, 2002**

- Definiciones claras y fáciles de entender.
- Ejemplos de uso.
- Gran número de americanismos.
- Separación silábica.
- Notas prácticas de pronunciación, ortografía, gramática y uso.
- Guía de conversación.
- Cuadernillo central con todos los modelos de conjugación verbal.

**7. DIVIÉRTETE HACIENDO TÍTERES / ROSER PIÑOL. BARCELONA: PARRAMÓN, 2001**

Este libro muestra como manipular materiales diferentes -papel, cartulina, fieltro, tela, barro, escayola, etc.- y propone divertidas ideas para que, a partir de objetos reciclados -una cuchara de madera, unas pajitas de refresco, unos guantes viejos, un globo, etc.- el niño cree sus propios títeres y marionetas para jugar con ellos.

**8. GARABATO / IGNACI O VAN AERSSEN. MADRID: MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA, 2005**

Hacer garabatos no sólo es divertido, nos ayuda a entender el arte y mirar el mundo de otra manera.

**9. JOSÉ MARTÍ, HOMBRE Y POETA / ALFONSO GARCÍA. LEÓN: EVEREST, 2007**

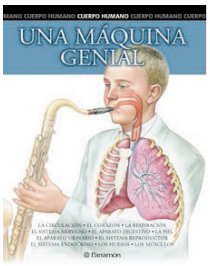
La existencia de José Martí es un ejemplo de ideales en esa época tan apasionante que fue el siglo XIX. Y a pesar de que vivió muy intensamente, dedicado sobre todo a la política y a la lucha por la independencia de su país, buscó tiempo para la creación literaria.

**10. JUEGOS DE CIENCIAS NATURALES Y SOCIALES / JORGE BATLLORI. BARCELONA: PARRAMÓN, 2001**

La colección ***Educar Jugando*** es una herramienta complementaria para el educador, que se basa en la idea de que enseñar y aprender son tareas mucho más fáciles y amenas si se realizan jugando. En cada uno de los cuatro volúmenes de la colección se proponen 50 juegos diferentes para que los niños de entre 6 y 10 años profundicen en los aspectos propios de las áreas curriculares de la educación. ***Juegos de ciencias naturales y sociales*** Permite que los niños se familiaricen con el medio natural, social y cultural que los rodea.

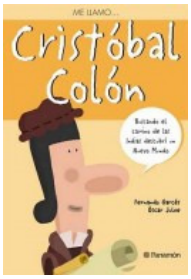
**11. JUEGOS DE MÚSICA Y EXPRESIÓN CORPORAL. BARCELONA: PARRAMÓN, 2001**

150 juegos ilustrados, a todo color, de gran utilidad para los educadores, que potenciarán los conocimientos musicales y del propio cuerpo en movimiento de los niños a partir de 6 años de edad.



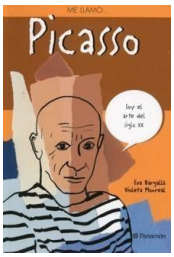

**12. UNA MÁQUINA GENIAL / ADOLFO CASSAN. BARCELONA: PARRAMÓN, 2004**

Nuestro organismo es una fantástica máquina formada por más de doscientos billones de células que conforman diversos órganos (como el corazón o los riñones), aparatos (como el circulatorio, el respiratorio, el digestivo o el locomotor) y sistemas (como el nervioso, el endocrino o el reproductor), todos ellos perfectamente sincronizados para cumplir las funciones básicas de nuestro cuerpo.



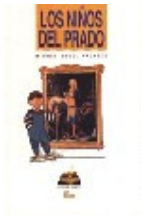

**13. ME LLAMO…. CRISTÓBAL COLÓN / FERNANDO GARCÉS BLÁZQUEZ. BARCELONA: PARRAMÓN, 2008**

Antes de que yo naciera, el océano Atlántico era una inmensa región plagada de terribles monstruos. Lo llamaban "el Mar Tenebroso", y nadie se adentraba en él si no era por accidente. Cuando yo nací, ya se había comenzado a explorar algunas islas como las Azores y las Canarias, aunque los barcos todavía preferían navegar bordeando la costa para no perder tierra de vista. Por el contrario, yo me interné en el mar más lejos de tierra firme de lo que ningún ser humano había navegado antes. Al principio, se burlaban de mí. Después de mi viaje por el Atlántico, todos siguieron mi ejemplo.



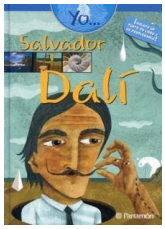

**14. ME LLAMO…. PICASSO / EVA BARGALLO I CHAVES. BARCELONA: PARRAMÓN, 2005**

Aunque soy famoso gracias a mis cuadros, he de decir que parte de mi celebridad la debo al hecho de haber conocido a muchas personas interesantes y de haber vivido muchísimos años, en una época -buena parte del siglo XX- que ha sido una de las más prolíficas desde el punto de vista cultural. Por desdicha también ha sido una etapa de guerras cruentas, sociedades heridas de muerte y pueblos enfrentados entre sí. Todo esto lo he vivido de primera mano, e incluso he sido uno de sus protagonistas. Mi carácter inquieto e independiente, unido a mis dotes innatas para la creación artística, me ha empujado a buscar nuevos lenguajes de expresión, sin comprometerme con ninguno, y ha hecho de mí el mayor artista del siglo XX.




**15. LOS NIÑOS DEL PRADO / MIGUEL PACHECO. MADRID: SÍLEX, 2000**

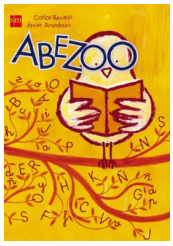
El libro supone un primer acercamiento de los más pequeños al mundo de la pintura a través de los niños que los artistas inmortalizaron en sus cuadros. Una guía para niños que es un juego, el juego de conocer el Museo del Prado.




**16. YO….SALVADOR DALÍ / CARME MARTÍN. BARCELONA: PARRAMÓN, 2008**

Yo... Salvador Dalí es un volumen de una original colección de autobiografías en la que personajes de relieve universal comparten sus vivencias con los jóvenes lectores. Su vida, sus valores y su época se recrean especialmente a través de atractivas ilustraciones y fotografías.

## 4.2. Literatura

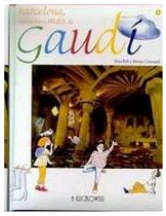



**17. ABEZOO: ABECEDARIO DE ANIMALES / CARLOS REVIEJO. MADRID : SM, 2008**

***Abezoo*** reúne fantásticos poemas para niños escritos por Carlos Reviejo sobre diferentes animales, siguiendo un orden alfabético (desde el primero, cuyo nombre empieza por la letra A, hasta el último, cuyo nombre empieza por la letra Z), acompañados por magníficas ilustraciones de Javier Aramburu. Está estructurado en dobles páginas, cada una de las cuales corresponde a una letra. Se encuentran enfrentadas la página de ilustración, que corresponde a la letra como signo gráfico, con la página que contiene e ilustra el poema correspondiente. Con este abecedario de animales el niño descubrirá el mundo de las letras y se familiarizará con la poesía.

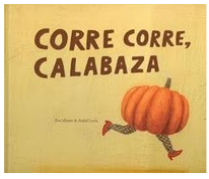
**18. ADIVINANZAS: FRUTAS / XAVIER BLANCH. BARCELONA: LA GALERA, 2000**

En este libro son las frutas las que inspiran las adivinazas que encontrarán. Pistas e imágenes ayudan a que los pequeños descubran la respuesta.




**19. BARCELONA, CUÉNTANOS MÁS DE GAUDÍ / BERNAT CORMAND. BARCELONA: LOFT PUBLICATIONS, 2002**

A través de sus 80 páginas introducimos al público infantil en las obras del genial arquitecto Antoni Gaudí. Ofrece un recorrido con ilustraciones mezcladas con fotografías, argumentadas por personajes que con sus diálogos nos enseñan grandes cosas sobre la arquitectura y demás detalles de: Casa Vicens, Parc Güell, Casa Batlló, Casa Milá, Palau Güell y Sagrada Familia entre otros. Incluye biografía y plano de ubicación en la ciudad.



**20. CORRE, CORRE, CALABAZA / EVA MEJUTO. PONTEVEDRA: OQO, 2006**

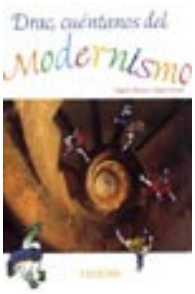
***Corre, corre, calabaza*** es un cuento popular portugués, de gran tradición en el país vecino, y que, sin embargo, nunca había sido editado en castellano. Cuenta la historia de una viejecita que, de camino a la boda de su nieta, encuentra a un lobo, un oso y a un león que quieren comérsela. Ella convence a los animales para que la esperen a su regreso del convite y, después de la celebración, la nieta y la viejecita traman un plan muy original para burlar a las tres fieras.

**Traducción al turco:**

**21. KOS BALKABAGIM KOS / EVA MEJUTO (Trad. Esin Gungor). ISTANBUL: SEV, 2007**

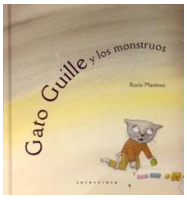
**22. DE NADA TENEMOS TRES / MIGUEL A. PÉREZ ARTEAGA. ZARAGOZA: BATIDORA DE IDEAS, 2007**

Cuento para niños, que también puede estar dirigido a adultos, escrito e ilustrado escrito e ilustrado por Miguel Ángel Pérez Arteaga. Los versos de sus poesías lograrán que los más pequeños de la casa aprendan a contar hasta tres pero también lograrán transportar a los mayores a esos momentos que aprendían a contar.



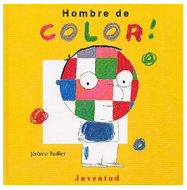

**23. DRAC, CUÉNTANOS DEL MODERNISMO / EDGARDO MINOND. BARCELONA: H. KLICZKOWSKI, 2003**

Esta obra informativa explica a los niños el modernismo de forma divertida, a través de un ameno recorrido de la mano de cuatro personajes de ficción. De una forma natural estos personajes, acompañados del dragón modernista Drac, recorren el mundo fascinante de la arquitectura modernista de Barcelona: Park Güell, la Sagrada Familia, el Hospital de Sant Pau, el Palau de la Música, la Casa Milá, etc. Contiene numerosas fotografías e ilustraciones en color.



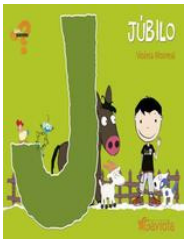

**24. GATO GUILLE Y LOS MONSTRUOS / ROCÍO MARTÍNEZ. PONTEVEDRA: KALANDRAKA, 2000**

En este bonito álbum ilustrado, Rocío Martínez —autora del texto y las ilustraciones—, aborda la temática de los miedos infantiles. Gato Guille, el protagonista, es un pequeño que no resiste la posibilidad de quedarse jugando a solas mientras su madre trabaja en las otras habitaciones de la casa. Cada vez que Guille se queda solo en un cuarto, siente ruidos extraños e imagina que un monstruo lo acecha. El pequeño tiene miedo y corre en busca de auxilio hacia donde está su mamá.




**25. HOMBRE DE COLOR! / JEROME RUILLIER. BARCELONA: JUVENTUD, 2004**

Yo, hombre de color cuando nací era negro. Crecí siendo negro. Si tomo el sol o tengo miedo, o enfermo, sigo siendo negro. Mientras que tú hombre blanco, naciste sonrosado, si tomas el sol enrojeces, si tienes frío te vuelves azul y si enfermas amarilleas. ¿Y tú me llamas a mí hombre de color? A pesar que la piel negra también tiene diferentes pigmentaciones, este libro pone de manifiesto que blanco y negro son en definitiva colores, así pues todos somos hombres de color. Un álbum en tono crítico, aunque lleno de humor y ternura. Un cuento-poema transmitido de generación en generación por la tradición oral africana contra las expresiones racistas, los signos de dominio económico y cultural y que cuestiona los prejuicios y las ideas preconcebidas.




**26. JÚBILO / VIOLET MONTREAL. MADRID: GAVIOTA, 2005**

El júbilo es más que alegría. Sentir júbilo es sentir una alegría inmensa por cosas pequeñas y por cosas grandes. Javier tendrá que superar la tristeza que le ha producido 'el hechicero Cascarrabias' con ayuda de su ingenio.

**27. ¡JUGUEMOS A VOLAR! / PIA VILARRUBIAS. MADRID: ANAYA, 2000**

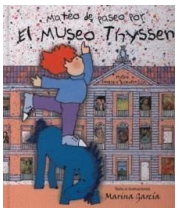
"Tina y su pandilla" es la segunda serie, a partir de cuatro años, en la que encontramos las primeras relaciones que el personaje protagonista, Tina, establece con los niños y las niñas a través del juego."

**28. ¡MANOSLARGAS! / SERGI CÁMARA. BARCELONA: PARENTING, 2003**

El protagonista de este cuento es un ratón travieso, llamado Manoslargas, que todo lo toca y que se mete en los lugares más inadecuados. A través de los dibujos, el niño comprueba que las travesuras de Manoslargas sólo le traen disgustos. La guía de padres proporciona diversas ideas para que tomen medidas concretas para reducir los accidentes domésticos.

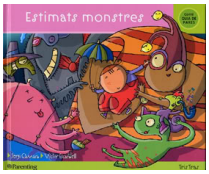
**Traducción al turco:**

**29. UZUN ELLER/ SERGI CÀMARA (Trad. Farah Yurdözü). ISTANBUL: ALTIN, 2009**



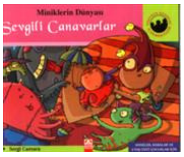

**30. MATEO DE PASEO POR EL MUSEO THYSSEN / MARINA GARCIA. BARCELONA: SERRES, 2002**

A Mateo le gusta mucho inventarse historias y hoy le ocurrirá una de lo más sorprendente. Su abuela lo llevará de paseo al Museo Thyssen-Bornemisza y la idea no le gusta demasiado pero... ¡No sabe aún la sorpresa que le espera dentro! Un caballito azul le llevará a conocer los cuadros de una forma muy especial.



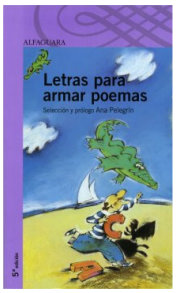

**31. MONSTRUOS QUERIDOS / SERGI CÀMARA. BARCELONA: PARRAMÓN, 2005**

Las sombras, ciertos ruidos, el estar solo, la visita al médico y otras diversas situaciones se presentan a los niños como "monstruos" inofensivos, que sólo conviven en su imaginación. También se dan ideas a los padres sobre qué pueden hacer para reducir o alejar del niño posibles temores. El cuento va acompañado de una amena guía de padres que contiene reflexiones prácticas para abordar pequeños problemas.



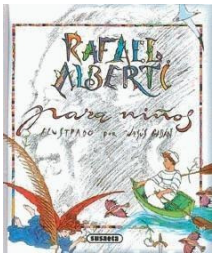

**Traducción al turco:**

**32. SEVGILI CANAVARLAR / SERGI CÀMARA (Trad. de Farah Yurdözü). ISTANBUL: ALTIN, 2009**




**33. LETRAS PARA ARMAR POEMAS / VARIOS AUTORES. MADRID: ALFAGUARA, 2008**

Una antología de poesía contemporánea, cercana a la sensibilidad y gusto de los niños y niñas de hoy. Una cuidada selección diseñada para disfrutar y para sentir la poesía como algo vivo y entretenido.




**34. RAFAEL ALBERTI PARA NIÑOS Y NIÑAS Y OTROS SERES CURIOSOS / RAFAEL ALBERTI. MADRID: EDICIONES DE LA TORRE, 2007**

En formato de álbum, cuidadosamente editado, esta antología recoge 23 poemas del reconocido poeta **Rafael Alberti,** los más adecuados para los pequeños lectores y para quienes se acercan a la poesía como si fueran niños. Maravillosamente ilustrados por **Federico Delicado.**

## 4.3. Lecturas fáciles

**APRENDO ESPAÑOL CON CUENTOS**

Esta colección consta de varias versiones de cuentos tradicionales españoles e iberoamericanos, destinados a niños y niñas de Educación Primaria que estén aprendiendo español, como parte del currículo o a través de clubes u otras formas de actividades extraescolares. Cada uno de los títulos de esta colección responde a la siguiente estructura: Primero se presenta el cuento, con alegres y atractivos dibujos. Luego hay una serie de actividades para la clase, que se trabajan en grupo, con las que se pretende desarrollar la comprensión y expresión lectoras y la comprensión y expresión escritas. Después viene el apartado actividades individuales, con propuestas divertidas tales como dibujar, resolver sopas de letras, crucigramas, etc., para que el alumno trabaje de forma autónoma. El último apartado es una guía para el profesor con ideas para la explotación didáctica del cuento y las respuestas a las actividades que se proponen. ***Aprendo español con cuentos*** es una forma divertida de acercar al niño a la lengua española utilizando personajes que forman parte de su fantasía.

**35. EL DIOS DE LAS TORMENTAS / LUCILA BENÍTEZ Y Mª JOSÉ EGUSKIZA. ALCOBENDAS (MADRID): SGEL, 2009**
**36. EL GALLO QUIRICO / LUCILA BENÍTEZ Y Mª JOSÉ EGUSKIZA. ALCOBENDAS (MADRID): SGEL, 2008**
**37. GARBANCITO / LUCILA BENÍTEZ Y Mª JOSÉ EGUSKIZA. ALCOBENDAS (MADRID): SGEL, 2005**
**38. JUAN SIN MIEDO LUCILA BENÍTEZ Y Mª JOSÉ EGUSKIZA. ALCOBENDAS (MADRID): SGEL, 2008**
**39. EL LADRÓN BURLADO / LUCILA BENÍTEZ Y Mª JOSÉ EGUSKIZA. ALCOBENDAS (MADRID): SGEL, 2005**
**40. LA RATITA PRESUMIDA / LUCILA BENÍTEZ Y Mª JOSÉ EGUSKIZA. ALCOBENDAS (MADRID): SGEL, 2005**

**41. ALEJO Y SU PANDILLA, VIAJE A BUENOS AIRES / FLAVIA PUPPO. MADRID: EDINUMEN, 2009 (+ CD)**

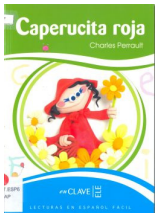
**42. ALEJO Y SU PANDILLA, AMIGOS EN MADRID / FLAVIA PUPPO. MADRID: EDINUMEN, 2009 (+ CD)**

Alejo es un niño de 12 años que comienza una nueva vida en Madrid. Su madre acaba de casarse en segundas nupcias con Julián, argentino, que tiene dos hijas gemelas de un anterior matrimonio. Alejo comienza el instituto y, al cabo de poco tiempo, hace amistad con un grupo de chicos y chicas. Se hacen inseparables.

A lo largo de la serie les ocurrirán diversas aventuras y viajarán por diferentes países de Hispanoamérica.

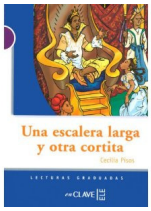
**43. BARBA AZUL (NIVEL A2). [S.L.]: ENCLAVE-ELE, 2004**

El rey Barba Azul se ha casado muchas veces. Algo extraño pasa porque sus esposas desaparecen, hasta que un día… Incluye actividades de explotación




**44. CAPERUCITA ROJA (NIVEL A1). [S.L.]: ENCLAVE-ELE, 2004**

Es una pequeña niña, con un abrigo rojo y una capucha roja. Va a visitar a su abuela cuando en el bosque… se encuentra con el terrible… lobo.




**45. UNA ESCALERA LARGA Y OTRA CORTITA / CECILIA PISOS. [S.L.]: ENCLAVE-ELE, 2006**

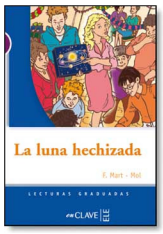
Esta es una historia que sube, sube, sube al ritmo loco del gran capricho de un rey y después… Para saber lo que sucede tendrás que ir trepando o leyendo detrás de este personaje, sin perderle pisada y sin saltarte un solo capítulo. Incluye actividades de explotación.

**46. EL HUESO MISTERIOSO / C. FAVRET. [S.L.]: ENCLAVE-ELE, 2006**

Leila y Abril encuentran una cartera en una papelera; dentro hay un carné de identidad, una tarjeta de visita, la fotografía de una niña con una boa y… ¡un hueso envuelto en un pañuelo de papel! ¿Qué es toda esta historia? Y el hueso, ¿de dónde viene? Todo es muy misterioso…

**47. JUAN IGNACIO SUPERMAN/ CECILIA PISOS (NIVEL A2). [S.L.]: ENCLAVE-ELE, 2008 (+ CD)**

A veces los héroes no son lo que parecen. A veces los chicos como tú que van al cole de la mano de mamá, tampoco… ¿Verdad?

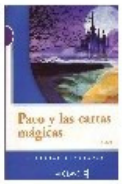



**48. LA LUNA HECHIZADA / FRANCIS MART-MOL. [S.L.]: ENCLAVE-ELE, 2009 (+CD)**

Irina es una niña maravillosa que tiene mucha imaginación. Hoy, es su cumpleaños y ha invitado a todos sus amigos en su casa. Será un día especial, muy especial y mágico.

**49. MERLÍN EL MAGO / CLARA ANDRADE. [S.L.]: ENCLAVE-ELE, 2004**

Arturo sueña con ser caballero valiente, de pronto Merlín entra en su vida y todo cambia. Lo que le espera no se lo imagina ni en sus más increíbles sueños.



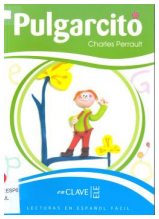

**50. PACO Y LAS CARTAS MÁGICAS / C. FAVRET. [S.L.]: ENCLAVE-ELE, 2006**

Es Nochebuena y ha llegado la hora de los regalos. Paco recibe unos regalos estupendos de toda su familia, pero el tío Nicolás, recién llegado de Transilvania, sólo le ha traído una simple baraja. “Es una baraja mágica”, le dice el tío Nicolás, pero Paco no se lo cree….

**51. POR UN PELITO / CECILIA PISOS. [S.L.]: ENCLAVE-ELE, 2005**

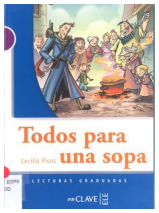
Atrévete a soñar con Federico y ayuda a Han a resolver el enigma de la desaparición de su vaca. Disfruta de una apasionante aventura llena de fantasía y misterio donde la magia es posible y la realidad se confunde con la ficción. Lee esta historia y adéntrate en un mundo donde todo es posible y los sueños no son muy diferentes de la realidad.

Incluye CD audio con la grabación del texto íntegro en español de Argentina.




**52. PULGARCITO (NIVEL A1). [S.L.]: ENCLAVE-ELE, 2004**

Tiene 6 hermanos. Para medir tan poco, la verdad es que es muy valiente. Tiene muy poco que comer pero muchas ideas que inventar. ¿Quién es?




**53. TODOS PARA UNA SOPA / CECILIA PISOS. [S.L.]: ENCLAVE-ELE, 2005**

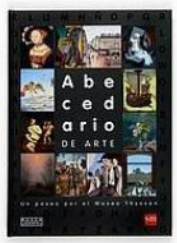
Disfruta esta historia popular en la que descubrirás cómo el personaje principal logra vencer el hambre. ¿Lo hace gracias a la magia o es quizá gracias su astucia? Solo leyendo la historia podrás descubrirlo.

**54. LOS TRES CHANCITOS / CECILIA PISOS. [S.L.]: ENCLAVE-ELE, 2005**

¿Conoces la historia de los tres chanchitos? Aquí tienes una divertida versión totalmente modernizada y con un desenlace inesperado. Tres hermanitos deciden irse de casa para vivir su vida, pero les espera una aventura sorprendente. Incluye CD audio con la grabación del texto íntegro en español de Argentina. Incluye actividades de explotación.

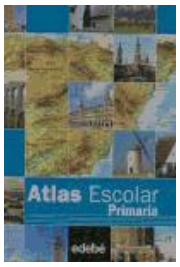
# 5. Maleta viajera 2: Lista de libros

## 5.1. Referencia y libros de conocimiento




**1. ABECEDARIO DE ARTE: [UN PASEO POR EL MUSEO THYSSEN] / CARLOS REVIEJO. MADRID: SM, 2008**

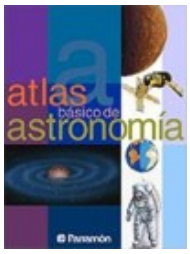
Este libro recorre 29 obras de arte de las colecciones Thyssen-Bornemisza y Carmen Thyssen-Bornemisza por orden cronológico y alfabético. Cada doble página corresponde a una letra y una obra (la a de ángel; la b de barco; la c de caballero...). Los textos que presentan cada cuadro son sencillos y divertidos, ideados para que los niños los comprendan y por medio de ellos se acerquen a las obras. Al final del libro hay una guía con explicaciones sobre cada cuadro realizada por la responsable del Programa Didáctico del Museo Thyssen-Bornemisza. Una primera aproximación al arte y un libro para ver con calma, para leer poco a poco y para volver a él siempre que os apetezca.



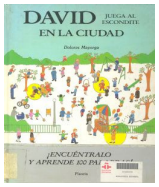

**2. ATLAS ESCOLAR ESPASA. BARCELONA: EDEBÉ, 2005**

Comprende tanto la geografía física y política del mundo, como la española, en la que se trata con detalle cada una de las Comunidades Autónomas con mapas parciales y temáticos. Incluye, además, información didáctica sobre todos los elementos relativos al Universo, formación y estructura de la Tierra, etc.

**3. ATLAS BÁSICO DE ASTRONOMÍA / JOSÉ TOLA. BARCELONA: PARRAMÓN, 2008**




Para mantener la fascinación que ejerce el Universo y sus misterios sobre el ser humano, en la realización de este libro se ha recurrido ante todo a una ilustración espectacular. Los mejores especialistas del tema han plasmado con gran acierto visual y cuidado didáctico desde el inicial Big Bang hasta los detalles de los más recónditos e interesantes rincones de nuestro Sistema Solar. Como si se tratara de un zoom, esta obra aborda el estudio del espacio desde los confines del Universo, exponiendo de forma comprensiva sus leyes, los tipos de estrellas, la Vía Láctea y el Sistema Solar en el que estamos embarcados, hasta la Tierra en la que habitamos. Pero si tan apasionante resulta indagar sobre el Universo, no menos interesante es la historia de la exploración del espacio: desde las antiguas creencias hasta las constataciones más actuales, desde los primeros artefactos que intentaban despegar del suelo hasta las estaciones espaciales o las sondas interplanetarias.




**4. DAVID JUEGA AL ESCONDITE EN LA CIUDAD / DOLORES MAYORGA. BARCELONA: PLANETA, 1989**

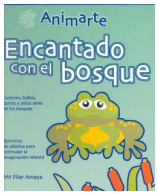
En la colección ***David juega al escondite*** cada libro contiene multitud de juegos con los que los pequeños se divertirán mientras agudizan su capacidad de observación y fabulación.

**5. DE LA MACETA A LA CAZUELA: CULTIVA TUS PLANTAS Y ¡CÓMETELAS! MADRID: SM, 2009**

Respetar y amar a la naturaleza se puede conseguir desde el cuidado de un pequeño huerto o desde el mimo a una maceta. La propuesta de este libro es dar a conocer cómo se plantan y se cuidan, no flores bonitas, sino ricas hortalizas para después cocinarlas. Un acercamiento sencillo para los niños a los que les guste la tierra y sus frutos.

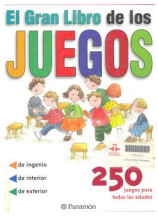
**6. DICCIONARIO LENGUA ESPAÑOLA (NIVEL BASICO). MADRID: SM, 2008**

Definiciones claras y sencillas, sin abreviaturas y con ejemplos en las palabras difíciles.
- Letra grande y fácil de leer.
- Más de 1.500 ilustraciones que aclaran conceptos complicados.
- Con sinónimos, antónimos y familias de palabras.
- Cuadros con las conjugaciones de los verbos.
- Con el abecedario en el margen exterior de todas las páginas para localizar fácilmente la letra que se busca.
- 64 páginas con ilustraciones y fotografías a todo color



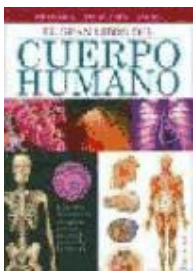

**7. ENCANTADO EN EL BOSQUE / MARÍA PILAR AMAYA. BARCELONA: PARRAMÓN, 2003**

Los bosques son hábitats complejos en los que habitan un sinfín de animales distintos. Por sus senderos se pasean desde lentas tortugas hasta rápidos zorros, y por las ramas de sus árboles trepan las ardillas y reposan los búhos. Los ejercicios propuestos servirán para desarrollar tus habilidades plásticas y para que conozcas mejor a los habitantes de los bosques.



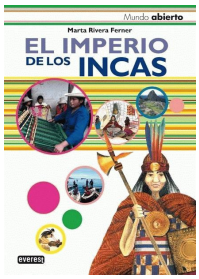

**8. EL GRAN LIBRO DE LOS JUEGOS / JOSEP M. ALLUÉ. BARCELONA: PARRAMÓN, 2002**

Con la intención de poder jugar siempre que queramos, pasando un rato agradable, El Gran Libro de los Juegos reúne 250 ideas seleccionadas por su sencillez, atractivo y grado de diversión.




**9. EL GRAN LIBRO DEL CUERPO HUMANO: ANATOMÍA, FISIOLOGÍA, SALUD / ADOLF CASSAN. BARCELONA: PARRAMÓN, 2009**

Esta obra resulta de la máxima utilidad para conocer los aspectos fundamentales de nuestro organismo, cómo está formado y cómo funciona, cuáles son sus componentes y estructuras básicas, y cuáles son los mecanismos que nos permiten desarrollar una vida autónoma y relacionarnos con el mundo que nos rodea. Un libro de consulta para toda la familia y, en especial, para los jóvenes estudiantes.

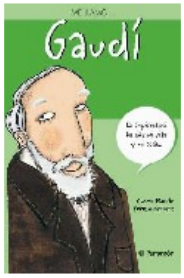



**10. EL IMPERIO DE LOS INCAS / MARTA RIVERA FERNER. LEÓN: EVEREST, 2007**

A la cultura Chavín se la considera la más antigua y madre de todas las demás culturas del Perú antiguo. Esta civilización desapareció en el siglo V antes de Cristo. Los incas acudían a la ciudad de Chavín para honrar a "sus antepasados". A pesar de esto, el origen de los incas aún no ha sido aclarado de forma definitiva. Pertenece más al campo de la leyenda que al de la historia…Título de referencia, de lectura avanzada y de consulta, manejable y con un nivel de profundización que va más allá que la enumeración de datos, presenta una dosificada combinación de información y actividad, en la que se apuesta por la comprensión apoyada, entre otros, por vocabulario y biografías, que huye de los datos superfluos y en la que la agilidad es la tónica dominante, con un lenguaje claro y asequible para el joven lector.

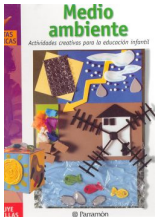
**11. MÁSCARAS Y ANTIFACES / MARÍA PILAR AMAYA. BARCELONA: PARRAMÓN, 2004**

Con todo tipo de materiales podrás realizar originales máscaras para interpretar a personajes de lo más variado, como reinas, payasos o toda clase de animales, y para representar otros elementos como los edificios de una ciudad de colores o las estaciones del año.



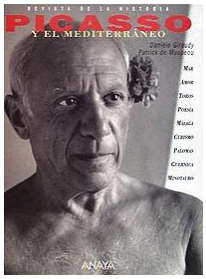

**12. ME LLAMO… GAUDÍ / CARME MARTÍN. BARCELONA: PARRAMÓN, 2008**

Uno de los arquitectos más famosos en la actualidad, **Antoni Gaudí**, nació en Reus en 1852 y murió en Barcelona, en 1926. Basaba el diseño de sus edificios en épocas y estilos pasados, pero les dotaba de una originalidad extraordinaria. La utilización de nuevas formas, la introducción de líneas ondulantes, arcos parabólicos y perfiles fantásticos (en chimeneas, columnas, capiteles, bóvedas, rejas, etc.), así como un uso innovador de los materiales, le llevó a ser un notable representante del Modernismo y un precursor de la arquitectura moderna. El célebre templo de la Sagrada Familia y la ondulante casa Milà (conocida como La Pedrera), en Barcelona, son algunas de las obras más fotografiadas en nuestro planeta.




**13. MEDIO AMBIENTE: ACTIVIDADES CREATIVAS / MÒNICA MARTÍ I GARBAYO. BARCELONA: PARRAMÓN, 2007**

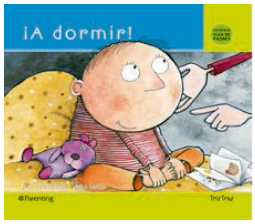
Magnífico instrumento pedagógico para maestros y educadores que trabajan en el campo de la expresión plástica con niños y niñas de 3 a 5 años.




**14. PICASSO Y EL MEDITERRÁNEO / DANIEL GIRAUDY. MADRID: ANAYA, 1996**

El pintor más famoso de nuestro siglo nació a orillas del Mediterráneo, mar al que siempre sentirá la necesidad de regresar. Durante casi un siglo, grabar, dibujar, modelar, pintar y esculpir serán sus pasiones. Conocer la obra de Picasso, pintor de todos los tiempos y de todas las épocas, explorador de las formas, es recibir la más hermosa lección de libertad.

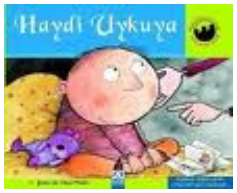
## 5.2. Literatura




**15. ¡A DORMIR! / JOAN DE DÉU PRATS. BARCELONA: PARRAMÓN, 2004**

Edu nunca encuentra el momento de irse a la cama. Sin embargo, un buen día, un búho le muestra lo importante que es dormir, si no quiere convertirse en un niño triste y malhumorado. Agarrado a su alas recuperará el color de sus sueños.

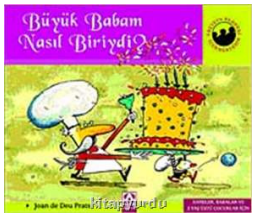
**Traducción al turco:**




**16. HAYDI UYKUYA / JOAN DE DÉU PRATS (Trad. Farah Yurdözü). ISTANBUL: ALTIN, 2007**

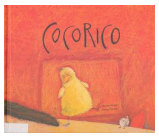
**17. ASÍ ERA MI ABUELITO / JOAN DE DÉU PRATS. BARCELONA: PARENTING, 2003**

Ésta es la historia de uno de los abuelos más dulces que pueda existir, ¡un abuelo con sueños de chocolate, fresa y muchos pistachos!, y del recuerdo que él tiene su mayor admirador: su nieto.
Este cuento y la guía para padres que lo acompaña resultan una herramiento muy útil para abordar el tema de la muerte con nuestros hijos; ayudarnos a conocer las dudas que se plantean a su alrededor y aproximarlos a la comprensión de su vulnerabilidad y al verdadero sentido de la vida.



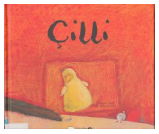

**Traducción al turco**:

**18. BÜYÜK BABAM NASIL BİRİYDİ? / JOAN DE DÉU PRATS (Trad. Farah Yurdözü). ISTANBUL: ALTIN, 2007**




**19. COCORICO / MARÍA LUISA NÚÑEZ ÁLVAREZ. PONTEVEDRA: OQO, 2009**

Cocorico es un pollito que vive feliz con su madre. Un día, Mamá Gallina va a hacer un bizcocho y el pollito se ofrece a buscar leña para encender el horno. Cocorico es una adaptación libre de un cuento tradicional birmano que trata sobre la necesidad de escuchar los buenos consejos, de lo importante que es cumplir las promesas y de la dificultad que supone aprender a compartir.




**Traducción al turco:**

**20. ÇİLLİ / MARÍA LUISA NÚÑEZ ÁLVAREZ (Trad. Esin Güngör). ISTANBUL: SEV, 2006**

**21. DIABLOTE / TERESA DURÁN. BARCELONA: PLANETA, 2003**

Diablote se muere de calor, porque en el infierno la temperatura es muy alta y ya no lo puede soportar. Así que decide irse de viaje: a la selva, al desierto, al polo norte, al mar... En qué lugar se quedará Diablote? Un cuento divertido y novedoso, con ilustraciones llamativas y originales.

**22. FEDERICO GARCÍA LORCA PARA NIÑOS Y NIÑAS... Y OTROS SERES CURIOSOS / FEDERICO GARCÍA LORCA. MADRID: EDICIONES DE LA TORRE, 2007**

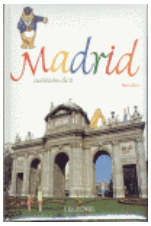
Ideal para introducir a los niños en la poesía es este libro de poemas del genial poeta granadino Federico García Lorca.

**23. HUERTO DEL LIMONAR: POETAS DEL 27 / ANA PELEGRÍN (SEL.). MADRID: EDELVIVES, 2007**

Doce poetas del 27 se reúnen en este metafórico Huerto del limonar: Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, Dámaso Alonso, Manuel Altolaguirre, Luis Cernuda, Gerardo Diego, Federico García Lorca, Jorge Guillén, Concha Méndez, José Moreno Villa, Emilio Prados y Pedro Salinas, para dialogar entre ellos y con sus lectores sobre poesía. Poesía que une tradición y vanguardia y que se dice en voz alta o se lee en silencio, con honda emoción creadora. Ana Pelegrín ha reunido, en esta antología, poemas de autores del 27 que por su temática, sonoridad o estructura despiertan el amor a la poesía moderna y tradicional. Rafael Vivas ha ilustrado esta antología con delicadeza cromática y composiciones llamativas, pocas veces realistas siempre evocadoras. Como requiere la poesía

**24. KIKO SALE DEL LIBRO / PÍA VILARRUBIAS. MADRID: ANAYA, 2000**

En esta serie, a partir de tres años, encontramos situaciones domésticas en las que aparece la fantasía como un elemento fundamental en la relación que Nico establece con sus juguetes.

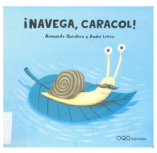



**25. MADRID CUÉNTANOS DE TI / MARTA RATTI. BARCELONA: H. KLICZKOWSKI, 2003**

¿Qué libro quisieran los padres tener para explicarle a sus hijos Madrid? ¿Con qué historia? ¿Con qué dibujos? De una forma natural, los 4 personajes, acompañados del oso del madroño, recorren el mundo fascinante de los barrios de la Latina y Lavapiés, las fuentes de Cibeles y Neptuno, El teatro de la Ópera, el palacio Real y la Plaza de Oriente, el parque del Retiro, etc.,. Un libro cercano a los niños, presentado de forma divertida y lleno de fotografías y alegres dibujos.

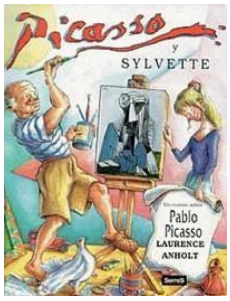
**26. MATEO DE PASEO POR EL MUSEO DEL PRADO / MARINA GARCÍA. BARCELONA: SERRES, 2003**

La historia comienza cuando la abuela de Mateo le dice que va a llevarle a un lugar donde podrá conocer príncipes y princesas, y donde además se guardan tesoros de reyes y reinas desde hace muchos años. Mateo se emociona, aunque cuando su abuela le dice que van a un museo , se queda un poco extrañado.



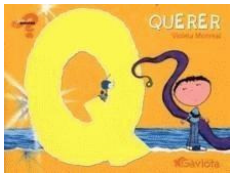

**27. ¡NAVEGA, CARACOL! / ARMAN QUINTERO. PONTEVEDRA: OQO, 2008**

Acababa de llover y el sol se escondía tras una nube gris. «Bonito día para navegar», concluyó Caracol. Decidido, zarpa en una hoja grande. Cierra los ojos y sueña que navega por un río caudaloso, hasta que su particular barco encalla. Pero con esta aventura conocerá cinco nuevas razones verdes y cantarinas para acabar la travesía más feliz que cuando la inició.




**28. PICASSO Y SYLVETTE: UN CUENTO SOBRE PABLO PICASSO / LAURENCE ANHOLT. BARCELONA: SERRES, 1998**

La tímida Sylvette tenía muchos secretos. Durante años soñó en convertirse en una artista. Un día de verano, Picasso, el más famoso pintor y escultor del mundo, fue al pueblo donde vivía Sylvette. Para su asombro, la escogió para que fuera su modelo. Pronto las pinturas de la tímida muchacha con cola de caballo fueron conocidas en todo el mundo. Picasso fue un buen amigo para Sylvette, y con su ayuda ella empezó a realizar sus sueños. Esta singular y verdadera historia nos proporciona una interesante introducción a la vida y la obra del gran artista, con magníficas ilustraciones y reproducciones del propio trabajo de Picasso.




**29. QUERER / VIOLETA MONREAL. MADRID: GAVIOTA, 2005**

Cada libro es un entretenido relato en el que un niño tiene que resolver un problema de la vida real, ayudado por seres mágicos, como pueden ser los celos ante la llegada de un hermano, la melancolía porque echan de menos a alguien (en el cuento es una niña que se divide en dos para estar con sus padres y sus abuelos, pero bien podría aplicarse a los niños de padres divorciados), aprender a lidiar con la frustración o a no ser caprichosos y apreciar los regalos, aceptar a los compañeros del cole que son de otra raza o país, etc. Además las ilustraciones llenas de collages, no sólo gustarán a los niños por su color, sino que nos pueden inspirar a los padres a crear con ellos nuestros propios collages con los que puedan expresar más fácilmente qué sienten.

**30. SALVADOR DALÍ, PÍNTAME UN SUEÑO / MONTSE GISBERT. BARCELONA: SERRES, 2003**

Mi vida fue divertida y extravagante. Lo que más me gustaba era provocar y es-can-DALI-zar a la gente. Mis amigos me decían que estaba loco, pero yo les contestaba que no, que la diferencia entre un loco y yo, es que yo... no estaba loco.

**31. ZOO GRANJA / SALINA YOON. BARCELONA: BEASCOA, 2002**

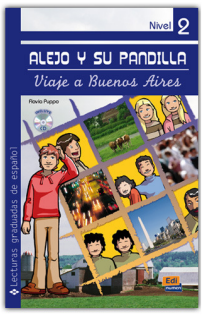
Libro con solapas sobre los animales de la granja. El niño debe adivinar por las pistas que se le dan cuál es el animal que se esconde detrás de la solapa.

## 5.3. Lecturas fáciles

**APRENDO ESPAÑOL CON CUENTOS**

Esta colección consta de varias versiones de cuentos tradicionales españoles e iberoamericanos, destinados a niños y niñas de Educación Primaria que estén aprendiendo español, como parte del currículo o a través de clubes u otras formas de actividades extraescolares. Cada uno de los títulos de esta colección responde a la siguiente estructura: Primero se presenta el cuento, con alegres y atractivos dibujos. Luego hay una serie de actividades para la clase, que se trabajan en grupo, con las que se pretende desarrollar la comprensión y expresión lectoras y la comprensión y expresión escritas. Después viene el apartado actividades individuales, con propuestas divertidas tales como dibujar, resolver sopas de letras, crucigramas, etc., para que el alumno trabaje de forma autónoma. El último apartado es una guía para el profesor con ideas para la explotación didáctica del cuento y las respuestas a las actividades que se proponen. ***Aprendo español con cuentos*** es una forma divertida de acercar al niño a la lengua española utilizando personajes que forman parte de su fantasía.

**32. EL DIOS DE LAS TORMENTAS / LUCILA BENÍTEZ Y Mª JOSÉ EGUSKIZA. ALCOBENDAS (MADRID): SGEL, 2009**
**33. EL GALLO QUIRICO / LUCILA BENÍTEZ Y Mª JOSÉ EGUSKIZA. ALCOBENDAS (MADRID): SGEL, 2008**
**34. GARBANCITO / LUCILA BENÍTEZ Y Mª JOSÉ EGUSKIZA. ALCOBENDAS (MADRID): SGEL, 2005**
**35. JUAN SIN MIEDO LUCILA BENÍTEZ Y Mª JOSÉ EGUSKIZA. ALCOBENDAS (MADRID): SGEL, 2008**
**36. EL LADRÓN BURLADO / LUCILA BENÍTEZ Y Mª JOSÉ EGUSKIZA. ALCOBENDAS (MADRID): SGEL, 2005**
**37. LA RATITA PRESUMIDA / LUCILA BENÍTEZ Y Mª JOSÉ EGUSKIZA. ALCOBENDAS (MADRID): SGEL, 2005**




**38. ALEJO Y SU PANDILLA, VIAJE A BUENOS AIRES / FLAVIA PUPPO. MADRID: EDINUMEN, 2009 (+ CD)**

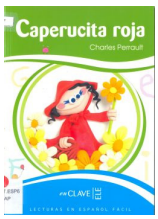
**39. ALEJO Y SU PANDILLA, AMIGOS EN MADRID / FLAVIA PUPPO. MADRID: EDINUMEN, 2009 (+ CD)**

Alejo es un niño de 12 años que comienza una nueva vida en Madrid. Su madre acaba de casarse en segundas nupcias con Julián, argentino, que tiene dos hijas gemelas de un anterior matrimonio. Alejo comienza el instituto y, al cabo de poco tiempo, hace amistad con un grupo de chicos y chicas. Se hacen inseparables.

A lo largo de la serie les ocurrirán diversas aventuras y viajarán por diferentes países de Hispanoamérica.

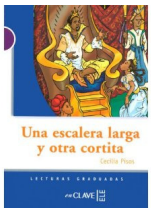
**40. BARBA AZUL (NIVEL A2). [S.L.]: ENCLAVE-ELE, 2004**

El rey Barba Azul se ha casado muchas veces. Algo extraño pasa porque sus esposas desaparecen, hasta que un día… Incluye actividades de explotación




**41. CAPERUCITA ROJA (NIVEL A1). [S.L.]: ENCLAVE-ELE, 2004**

Es una pequeña niña, con un abrigo rojo y una capucha roja. Va a visitar a su abuela cuando en el bosque… se encuentra con el terrible… lobo.




**42. UNA ESCALERA LARGA Y OTRA CORTITA / CECILIA PISOS. [S.L.]: ENCLAVE-ELE, 2006**

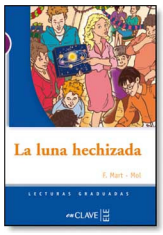
Esta es una historia que sube, sube, sube al ritmo loco del gran capricho de un rey y después… Para saber lo que sucede tendrás que ir trepando o leyendo detrás de este personaje, sin perderle pisada y sin saltarte un solo capítulo. Incluye actividades de explotación.

**43. EL HUESO MISTERIOSO / C. FAVRET. [S.L.]: ENCLAVE-ELE, 2006**

Leila y Abril encuentran una cartera en una papelera; dentro hay un carné de identidad, una tarjeta de visita, la fotografía de una niña con una boa y… ¡un hueso envuelto en un pañuelo de papel! ¿Qué es toda esta historia? Y el hueso, ¿de dónde viene? Todo es muy misterioso…

**44. JUAN IGNACIO SUPERMAN/ CECILIA PISOS (NIVEL A2). [S.L.]: ENCLAVE-ELE, 2008 (+ CD)**

A veces los héroes no son lo que parecen. A veces los chicos como tú que van al cole de la mano de mamá, tampoco… ¿Verdad?

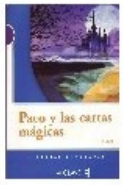



**45. LA LUNA HECHIZADA / FRANCIS MART-MOL. [S.L.]: ENCLAVE-ELE, 2009 (+CD)**

Irina es una niña maravillosa que tiene mucha imaginación. Hoy, es su cumpleaños y ha invitado a todos sus amigos en su casa. Será un día especial, muy especial y mágico.

**46. MERLÍN EL MAGO / CLARA ANDRADE. [S.L.]: ENCLAVE-ELE, 2004**

Arturo sueña con ser caballero valiente, de pronto Merlín entra en su vida y todo cambia. Lo que le espera no se lo imagina ni en sus más increíbles sueños.



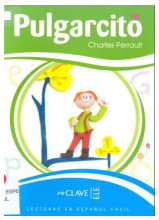

**47. PACO Y LAS CARTAS MÁGICAS / C. FAVRET. [S.L.]: ENCLAVE-ELE, 2006**

Es Nochebuena y ha llegado la hora de los regalos. Paco recibe unos regalos estupendos de toda su familia, pero el tío Nicolás, recién llegado de Transilvania, sólo le ha traído una simple baraja. “Es una baraja mágica”, le dice el tío Nicolás, pero Paco no se lo cree….

**48. POR UN PELITO / CECILIA PISOS. [S.L.]: ENCLAVE-ELE, 2005**

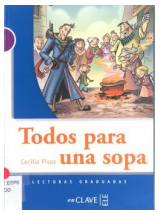
Atrévete a soñar con Federico y ayuda a Han a resolver el enigma de la desaparición de su vaca. Disfruta de una apasionante aventura llena de fantasía y misterio donde la magia es posible y la realidad se confunde con la ficción. Lee esta historia y adéntrate en un mundo donde todo es posible y los sueños no son muy diferentes de la realidad.

Incluye CD audio con la grabación del texto íntegro en español de Argentina.




**49. PULGARCITO (NIVEL A1). [S.L.]: ENCLAVE-ELE, 2004**

Tiene 6 hermanos. Para medir tan poco, la verdad es que es muy valiente. Tiene muy poco que comer pero muchas ideas que inventar. ¿Quién es?




**50. TODOS PARA UNA SOPA / CECILIA PISOS. [S.L.]: ENCLAVE-ELE, 2005**

Disfruta esta historia popular en la que descubrirás cómo el personaje principal logra vencer el hambre. ¿Lo hace gracias a la magia o es quizá gracias su astucia? Solo leyendo la historia podrás descubrirlo.

**51. LOS TRES CHANCHITOS / CECILIA PISOS. [S.L.]: ENCLAVE-ELE, 2005**

¿Conoces la historia de los tres chanchitos? Aquí tienes una divertida versión totalmente modernizada y con un desenlace inesperado. Tres hermanitos deciden irse de casa para vivir su vida, pero les espera una aventura sorprendente. Incluye CD audio con la grabación del texto íntegro en español de Argentina. Incluye actividades de explotación.

# 6. RECURSOS RECOMENDADOS

## 6.1. PLEC: Proyecto de LEctura para Centros escolares (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)

**http://www.plec.es**
Página web específicamente orientada a apoyar el desarrollo de las bibliotecas escolares y los planes de lectura en los centros de enseñanza. Incluye sugerencias de libros, criterios para la selección de lecturas, cuestiones generales sobre la animación a la lectura, actividades de animación…

**S.O.L.: Servicio de Orientación de Lectura (Fundación Germán Sánchez Ruipérez)**
**http://www.sol-e.com**

Iniciativa de la Federación de Gremios de Editores, la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Sus recomendaciones y recursos van dirigidas a familias y profesionales (bibliotecarios, maestros…). SOL, como "recomendador de libros", es una fuente imprescindible para la selección tanto para los fondos de las bibliotecas como para la realización de actividades de animación.

## 6.2. Las maletas viajeras en inglés

**http://www.ayto-villacanada.es/pdf/MV_INGLES_2.pdf**

***Las maletas viajeras en inglés*** es un proyecto de la Biblioteca Lázaro Carreter, del Ayuntamiento de Villanueva de la Cañada, en Madrid. Este documento incluye un apartado de **"Propuestas para animar a leer… en inglés"**, que puede ser fuente en la que el profesor español podrá encontrar ideas y sugerencias para utilizar los libros del lote en la clase, con los estudiantes. También contiene otro apartado interesante de **"Consejos de animación a la lectura".**

## 6.3. Abcedario de animación a la lectura (Equipo Peonza)

**http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12604171990150407421846/p0000001.htm**

Como indica en su "Manual de instrucciones", se trata de un repertorio de técnicas de animación a la lectura dirigido "a todas aquellas personas que están en contacto con niños y jóvenes y que desde una escuela, una biblioteca o cualquier otro ámbito, procuran acercarles a la lectura de las páginas de un libro".