Instituto Cervantes
Marrakech

Guía de lectura

Exposición bibliográfica
NARRATIVA ESPAÑOLA ACTUAL

Del 23 de abril hasta el 17 de mayo de 2010

Biblioteca José Ángel Valente

Instituto Cervantes
Marrakech

Mercedes Abad
Media docena de robos y un par de mentiras

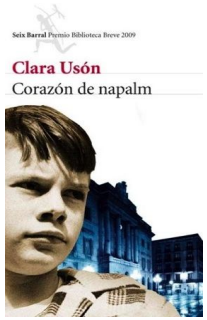
Hasta hoy todos creíamos que el plagio era un acto vampírico de apropiación indebida. Nada más lejos de la realidad, *Media docena de robos y un par de mentiras* viene a demostrar que es una refinada expresión artística y que el plagio puede ser más creativo que el propio arte.

Bernardo Atxaga
Siete casas en Francia

Siete casas en Francia es una novela que huye de la crónica sombría o de la denuncia vehemente; busca, en cambio, a través del humor y de la aventura, la metáfora que habla del lado siniestro de nuestro mundo.

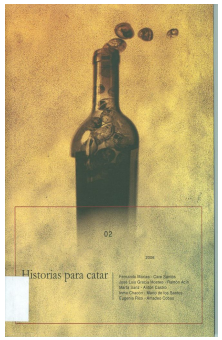
Belén Gopegui
Deseo de ser punk

Algo le ocurrió a Martina el 4 de diciembre. Desde entonces busca la furia, la actitud o cualquier otra cosa que le permita no traicionar su código. Tiene dieciséis años y ningún lugar al que pertenecer, pero encuentra en el rock el principio de una historia mientras Alice Cooper la mira desde el tejado, cuando el punk es un estado de ánimo y herirse no significa dar la razón a los responsables de todo esto sino, al contrario, decir que existen quienes no temen perder algo para poder vivir...



Clara Usón
Corazón de napalm

Galardonada con el Premio Biblioteca Breve, Corazón de NAPALM es la conmovedora historia de amor de un niño por su madre, una novela contemporánea con resonancias clásicas, un Edipo de nuestro tiempo salpicado con pequeñas dosis de comedia de enredo.

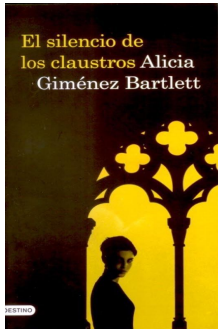


Historias para catar

Historias para catar es una antología de relatos inspirados en el vino; diez historias escritas por otros tantos escritores sobre los placeres (y peligros) de tan delicioso caldo. Escribe Luis Nozaleda en el prólogo: “Un vaso de bon vi” reclamaba Berceo como pago de los primeros versos conocidos de nuestra lengua y, así, hasta hoy, la historia sigue, y este libro, pues, no es sino un modesto pero ilusionado intento de continuarla...” *Historias para catar* o un libro que se bebe… He aquí un sorbo

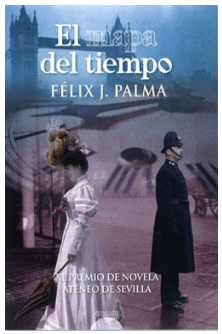
Isaac Rosa
EL país del miedo

El país del miedo es un lugar imaginario donde se haría realidad todo lo que tememos. Carlos sabe bien cómo sería el suyo; vive asustado. Sus temores son muy comunes: recibir una paliza, ser asaltado, que entren en su casa mientras duerme, que rapten a su hijo; pero también teme la agresividad de sus vecinos, a los adolescentes violentos, a los pobres...



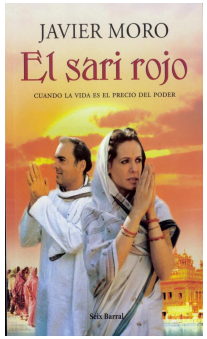
Alicia Giménez Bartlett
El silencio de los claustros

Un monje de Poblet experto en arte es asesinado cuando trabajaba en la restauración de una reliquia en un convento de clausura barcelonés. Petra Delicado y su ayudante Fermín, tras el desconcierto inicial, y lo que parece un asesino en serie, se documentan en el Monasterio de Poblet y sobre la pista de las reliquias. La investigación se encamina entonces hacia dos focos: los hechos de la Semana Trágica de 1909, con su ira desatada contra los intereses religiosos; y la oscura trayectoria de la poderosa familia benefactora del convento.



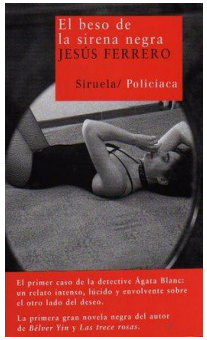
Félix J. Palma
El mapa del tiempo

Londres, 1896. La empresa de viajes Temporales Murray ofrece al público la posibilidad de viajar al año 2000. Solo el escritor Wells, autor de La máquina del Tiempo, duda de la posibilidad real de tal hecho. Pero el joven y enamorado Harrington, desea viajar al pasado para evitar un crimen, mientras la inadaptada Claire sueña por su parte con el futuro y un amor romántico.



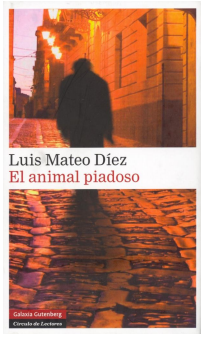
Javier Moro
El sari rojo

Sonia Maino, una joven italiana que tras conocer a Rajiv Gandhi, cuando ambos estudiaban en la Universidad de Cambridge marcha a la India y contrae matrimonio con él. Pero ésta no es sólo la historia de cómo una adolescente europea de origen humilde termina sintiéndose profundamente hindú y muy comprometida activamente en la política de su país sino también la de una saga familiar de enorme importancia en el desarrollo histórico-político de la nación India: la formada por los Nehru-Gandhi.



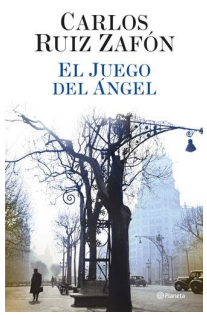
Jesús Ferrero
El beso de la sirena negra

Esta obra trata de una búsqueda que Lucía Valmorant encarga a la detective Ágata Blanc. Se trata de buscar a su hija, y en la búsqueda la detective (y el lector) llegan hasta París donde se encontrará con la verdadera, autentica y, en bastante medida, sorprendente hija. Un itinerario por los territorios más oscuros de la conciencia, pero sin perder de vista ese modo de contar que se inscribe en la tradición de la novela negra.



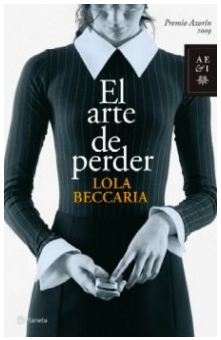
Luis Mateo Díez
El animal piadoso

La novela se sitúa alrededor de un grave hecho delictivo y se articula sobre una sospecha. El lugar donde transcurre es Celama. El comisario Samuel Mol, jubilado, vuelve a su trabajo para retomar una investigación sobre un crimen que ya había iniciado catorce años antes y que no pudo terminar de resolver: el asesinato a tiros de un matrimonio. Samuel Mol, en la investigación para descubrir al culpable del crimen, se inclina también hacia la piedad y misericordia ya que él mismo necesita de ella para su propia supervivencia.



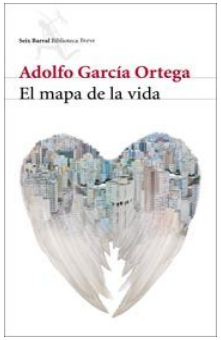
Carlos Ruiz Zafón
El juego de angel

En la turbulenta Barcelona de los años 20 un joven escritor obsesionado con un amor imposible recibe la oferta de un misterioso editor para escribir un libro como no ha existido nunca, a cambio de una fortuna y, tal vez, mucho más...



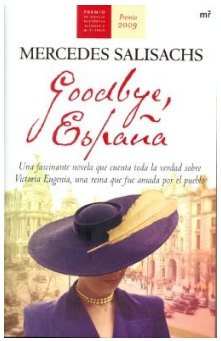
Lola Beccaria
El arte de perder

Una mujer sola busca las ocultas razones del corazón, enamorada de un hombre con el que juega a ciegas a través del ciberespacio, e intenta desenmascarar las verdaderas razones por las que ese hombre se niega a entregarse. Cartas de amor en forma de e-mails y volcado de sentimientos y descubrimientos en monólogos interiores conforman una historia de misterio, de intrigas, de sospechas, de estrategias para encontrarse con uno mismo a través del conocimiento de lo que cada uno está dispuesto a entregar, a "perder"...



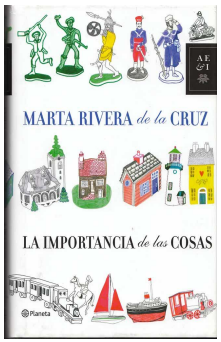
Adolfo Garcia Ortega
El mapa de la vida

En “El mapa de la vida” (Seix Barral, 2009) asistimos a la reconstrucción de dos vidas rotas por los atentados del 11-M que buscan respuestas más allá de la rutina vital que se les impuso una vez recuperados de las heridas físicas de aquella masacre terrible. Gabriel y Ada se encuentran por casualidad después de los atentados y ambos, de una u otra forma, ya están buscando respuestas a sus heridas del alma, a su tragedia afectiva.



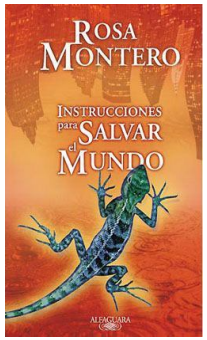
Mercedes Salisachs
Goodbye España

La novela que retrata la vida de la reina Victoria Eugenia y aporta nuevos datos acerca de la vida de esta soberana, de la que se cumplen 40 años de su muerte.



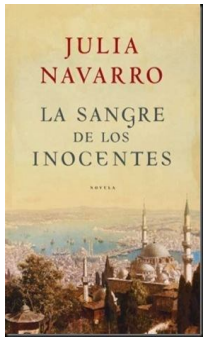
Marta Rivera de la Cruz
La importancia de las cosas

La pacífica existencia de Mario Menkell – un tímido profesor universitario autor de una única y exitosa novela– cambia de golpe cuando tiene que hacerse cargo de los efectos personales de su inquilino, Fernando Montalvo, que acaba de suicidarse. El atribulado Menkell descubrirá que el piso del que es propietario está abarrotado de los objetos más variopintos: una colección de vitolas de puros, un lote de gramolas antiguas, porcelanas, miniaturas, huchas de cerámica, soldados de plomo...



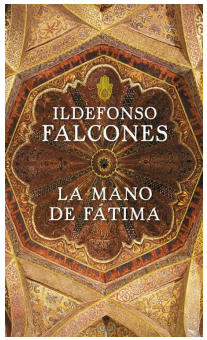
Rosa Montero
Instrucciones para salvar el mundo

Cuatro personajes inmersos en la apocalíptica modernidad de una gran urbe verán cómo se cruzan sus destinos. Un taxista viudo que no supera la pérdida de su mujer, un médico desencantado, una prostituta africana aferrada a la vida y una anciana científica y sabía protagoniza esta novela urbana, a caballo entre la ensoñación, la fábula y el retrato de la sociedad actual. Una historia de esperanza, una tragicomedia que se mueve entre el humor y lo conmovedor. Una hipnótica y emocionante novela desde la primera hasta la última página



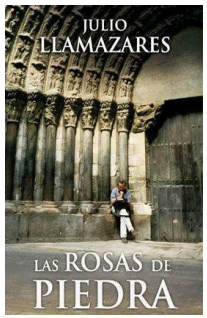
Julia Navarro
La sangre de los inocentes

Durante el asalto a Montsègur (siglo XIII), una de las sitiadas, una dama de la nobleza, se pone en contacto con su hijo, inquisidor, para pedirle que narre las injusticias que se han cometido y se cometerán contra los cátaros. Julián, que así se llama el inquisidor, escribe la crónica. Poco antes de la II Guerra Mundial, en 1939, un noble, el conde D'Amis, descendiente de la dama, contrata al profesor Arnaud para que autentifique la crónica, en la cual se pide que se "vengue la sangre de los inocentes"



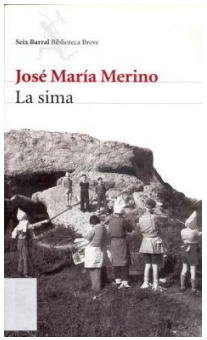
Ildefonso Falcones
La mano de Fátima

El libro relata la apasionante historia de un joven morisco en la Andalucía del siglo XVI, atrapado entre dos religiones y dos amores, en busca de su libertad y la de su pueblo. Un relato emocionante que pretende reflejar la tragedia del pueblo morisco, ahora que se cumple, en 2009, el cuarto centenario de su expulsión de España. Una novela que nos relata la vida y aventuras de un joven fronterizo y enamorado que nunca se resignó a la derrota y luchó por la convivencia de las religiones cristiana y musulmana.



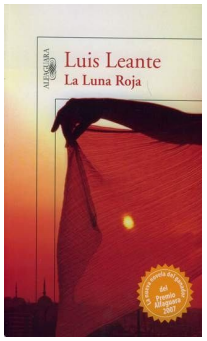
Julio Llamazares
Las rosas de piedra

«Éste es un viaje en el tiempo y en la geografía. En el tiempo, hacia la época en la que se construyeron esos maravillosos edificios que conocemos como catedrales; y, en la geografía, a través de un país que es un mosaico de regiones tan diferentes como sus paisajes». La razón de que haya elegido las catedrales para este viaje es muy transparente: la atracción que me han producido siempre esos fantásticos edificios que constituyen las cajas negras de nuestra historia.



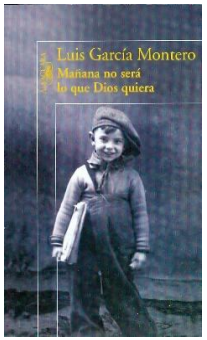
José María Merino
La sima

Un joven regresa al lugar donde transcurrió su niñez, cerca de la sima en la que yacen los cadáveres de republicanos fusilados durante la guerra civil, para profundizar en su tesis sobre las guerras fraticidas españolas. Todos los recuerdos de su infancia se le vienen encima: la muerte de sus padres, su adopción en casa de sus tíos, los juegos amorosos que mantenía con su prima, el reencuentro con el amor de su niñez y sus consecuencias...



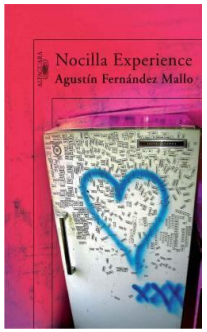
Luis Leante
La luna roja

Un escritor turco en el declive de su carrera muere en extrañas circunstancias. Emin Kemal había pasado los últimos años de su vida en una ciudad mediterránea, olvidado por sus lectores, después de que su mujer lo abandonara. Su traductor al castellano se verá envuelto en la muerte del escritor y en una trama que lo obligará a destapar su propio pasado y el de Emin Kemal en Estambul. En la atmósfera de confusión que hay alrededor de los oscuros acontecimientos, flota la presencia de Derya, esposa y amante.



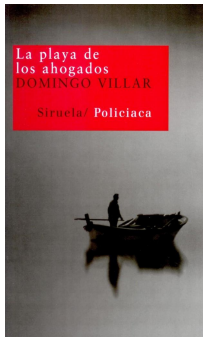
Luis García Montero
Mañana no será lo que dios quiera

Mañana no será lo que Dios quiera es la biografía novelada del genial poeta Ángel González, fruto del diálogo que mantuvo con el escritor Luis García Montero en sus últimos años de vida. Escrita como una novela y cargada de emoción y literatura hace un recorrido por la infancia y adolescencia del poeta hasta su llegada a Madrid en los años cincuenta, para narrar cómo se forjó el carácter de un personaje lleno de humanidad y principios éticos



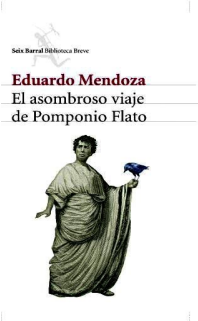
Agustín Frenández Mallo
Nocilla experience

"Nocilla Experience" es un caleidoscopio ficcional, donde cabe todo menos el sopor, incluso las enseñanzas de un código samurai, sin olvidar las andanzas de un elenco de protagonistas con rarezas de primera magnitud que no son más que la expresión de su radical soledad. Un libro con muchos ecos: de la literatura de Perèc al cine de Jarmusch, pasando por Coppola.



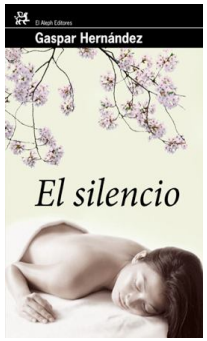
Domingo Villar
La playa de los ahogados

El cuerpo sin vida de un marinero aparece en la playa de un pequeño pueblo gallego. No se trata de un accidente laboral ni de otra índole: el cadáver presenta las manos atadas a la espalda. Un caso para el inspector Leo Caldas, que no se presenta nada fácil, no hay rastro de embarcaciones ni testigos que puedan aportar pistas.



Eduardo Mendoza
El asombroso viaje de Pomponio Flato

Esta novela histórica mezcla lo policíaco con la hagiografía, pues el protagonista que da título al libro, que emprende un viaje en busca de unas aguas milagrosas que remedien su diarrea, investigará el caso de un tal José, que ha sido acusado injustamente de asesinato. Nos referimos al carpintero José de Nazaret; y su hijo Jesús es quien contrata a nuestro protagonista.



Gaspar Hernández
El silencio

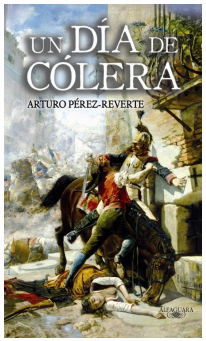
Una joven japonesa de nombre Umiko duerme mientras su alumno de meditación le habla al oído. Su voz forma parte de la curación espiritual con la que Umiko pretende vencer al cáncer. De eso trata 'El silencio', el debut narrativo del periodista y escritor Gaspar Hernàndez, aficionado a la psicología y a la nueva espiritualidad.

Ramiro Pinilla
Sólo un muerto más

Sancho Bordaberri, propietario de la librería Beltza en Getxo, cansado de su fracaso como novelista de ficción y a punto de arrojar al mar su último manuscrito, decide “bajar a la calle y patearla”, escribir lo que “ocurre ante tus narices”. Bajo la identidad de Samuel Esparta, en homenaje a Sam Spade, se convertirá en “un investigador privado metido de cabeza en la serie negra con un crimen real” y no resuelto de 1935.

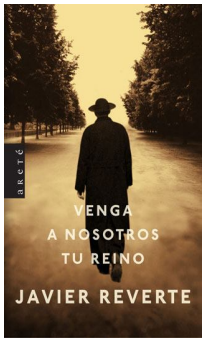
Cristina Fernández Cubas
Todos los cuentos

Todos los cuentos reúne más de veinticinco años de escritura: veinte relatos procedentes de cinco libros :Mi hermana Elba (1980), Los altillos de Brumal (1983), El ángulo del horror (1990), Con Agatha en Estambul (1994) y Parientes pobres del diablo (2006)–, y uno más, no publicado en ninguno de estos volúmenes e incluido ahora por expreso deseo de la autora



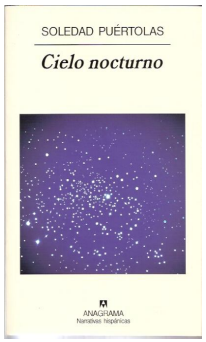
Arturo Pérez-Reverte
Un día de cólera

Este relato no es ficción ni libro de Historia. Tampoco tiene un protagonista concreto, pues fueron innumerables los hombres y mujeres envueltos en los sucesos del 2 de mayo de 1808 en Madrid. Héroes y cobardes, víctimas y verdugos, la Historia retuvo los nombres de buena parte de ellos: las relaciones de muertos y heridos, los informes militares, las memorias escritas por actores principales o secundarios de la tragedia, aportan datos rigurosos para el historiador y ponen límites a la imaginación del novelista.



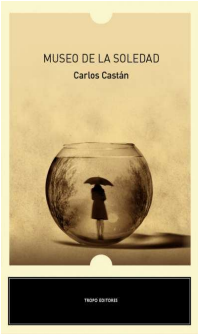
Javier Reverte
Venga a nosotros tu reino

El joven sacerdote polaco Stefan Berman llega a Madrid en pleno apogeo del nacional-catolicismo huyendo del comunismo que impera en su país. Pero aunque es acogido por la Iglesia, se ve dividido por pasiones contradictorias. A su doble vida de agitador político de izquierdas y hombre religioso se suma la tórrida relación amorosa que mantiene con la hija de un conocido militar. Un torbellino de pasiones a la sombra de obispos, militares e izquierdistas clandestinos. Política, amor, intriga e historia en una novela escrita con excepcional maestría.



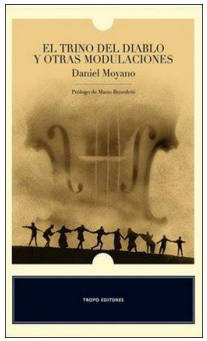
Soledad Puértolas
Cielo nocturno

Exploración de aquellos episodios de la infancia, adolescencia y primera juventud que se convierten luego en nuestro pasado, esta novela da testimonio del asombro, de la percepción de la complejidad, del margen de reserva personal ante los imperativos de los otros. En todo el proceso se mantiene el conflicto entre el mundo y el yo íntimo, la necesidad de libertad personal. El hilo conductor serán las relaciones de la protagonista con una familia de peso en la ciudad, presente, a través de uno u otro de sus miembros, en todas las fases del proceso.



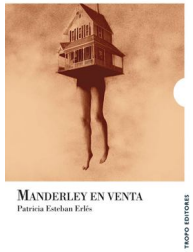
Carlos Castán
El museo de la soledad

Yo me preguntaba qué clase de cosas podría haber expuesto un hombre así en la vitrina de una sala que llevara el nombre de “Museo de la soledad”. Y, por encima de todo, no podría evitar preguntarme qué habría puesto yo en su lugar.



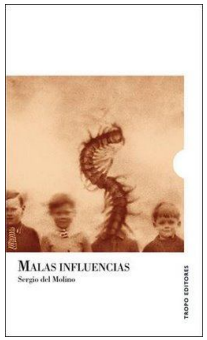
Daniel Moyano
El trino del diablo y otras modulaciones

Un relato apasionante que sabe crear una atmósfera mágica. Su protagonista, el violinista Triclinio, vive infinitamente postergado en un mundo atroz que apenas entrevé, simbolizando la pureza en un país desangrado por la ambición y la locura poética que se impone ante la barbarie del poder.



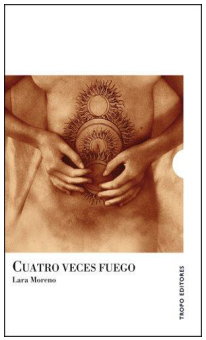
Patricia Esteban Erlés
Manderley en venta

Monderley en venta es un libro de interiores. Me di cuenta de eso cuando me puse a reunir les cuentos que tenía guardados en el ordenador, ese cajón donde nunca cogen polvo. En casi todos ellos la casa, la vida de puertas para adentro, tiene un papel destacado en la narración, es un personaje más, silencioso, pero constante...



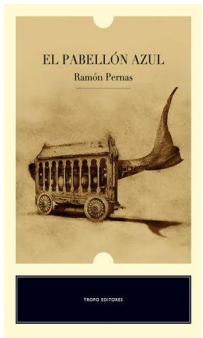
Sergio del Molino
Malas influencias

Un libro donde el autor presenta a unos finales de raza que aspiran a morir matando o a matar muriendo; seres inadaptados que se arrancan de la piel las palabras que forjan sus historias. Un libro de intimidades y frustraciones en el que aletean sombras muy diluidas des realismo sucio americano.



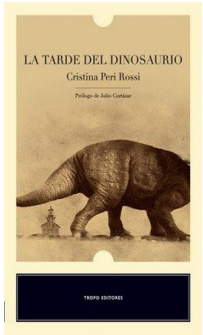
Lara Moreno
Cuatro veces fuego

Hay faldas pequeñas, muslos mojados, besos que van a dar donde más duele y una isla donde todos los abuelos se echan al mar. En los relatos de *Cuatro veces fuego* las flores manchan, la comida pringa, el vino se derrama y los relojes pican en la muñeca. Un mundo insólito arde en cada uno, una centella que zumba, nos atraviesa, nos imprime la quemadura de un enigma...



Ramón Pernas
El pabellón azul

Con un tono lúcido y un discurso poético y mágico, el *Pabellón azul* es mucho más que la recreación literaria de una familia circense. Partiendo de Augusto Bordino, es decir, partiendo de la sabiduría propia de la vejez, Ramón Pernas nos habla del dolor ante la consciencia del final, de la nostalgia y del paso del tiempo. Nos cuenta que la libertad, pero sobre todo la memoria, son las únicas verdades que pueden redimirnos ante el pulso imparable de la muerte.



Cristina Peri Rossi
La tarde del dinosaurio

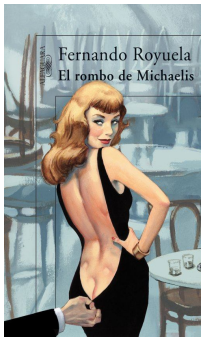
Estamos, pues, ante un libro turbador, vibrante, lleno de emociones sencillas y terribles presagios, que aparece ante nosotros como el dinosaurio que surge del mar en el relato que da título al libro: «La tarde era gris, algunas lentas y pesadas nubes lilas se deslizaban por el cielo como antiguas matronas, dignas y de mármol; el mar, calmo, compacto, casi sólido, anunciaba vagos torbellinos interiores; era la clase de tardes que el dinosaurio elegía para salir de las aguas y aparecer sobre la playa.»

Enrique Vila-Matas
Dietario voluble

Este libro abarca los tres últimos años (2005-2008) del cuaderno de notas personal de Enrique Vila-Matas. Combina los comentarios sobre libros leídos con la experiencia y la memoria personal, va proponiendo la desaparición de ciertas fronteras narrativas, donde las diferencias entre ficción y ensayo son cada vez menos relevantes y, a la vez, va abriendo camino para la autobiografía amplia, siempre a la búsqueda de que lo real sea el espacio idóneo para acomodar lo imaginario.

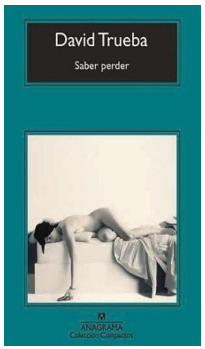
Pedro Zarraluki
Todo eso que tanto nos gusta

Un anciano se escapa en busca de un palacio inalcanzable, y su hijo va tras él. En su huida se encontrarán con una chica que está segura de amar, pero no de comprometerse a amar para siempre; con una mujer perturbadora que vive sola con su mayordomo y su cocinera napolitanos; con una ciega que nunca quiso trabajar y acabó cultivando las rosas más bellas…



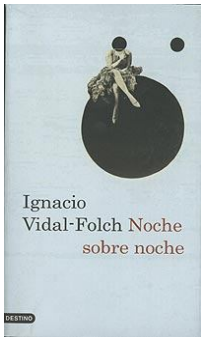
Fernando Royuela
El rombo de Michaelis

El rombo de Michaelis es la figura imaginaria que en la espalda de las mujeres definen los dos hoyitos lumbares junto con el arranque de las nalgas y el final de la columna vertebral y es, en manos de Fernando Royuela, un artefacto de la risa inteligente que propone desde su propio enunciado una memorable metáfora de nuestro tiempo.



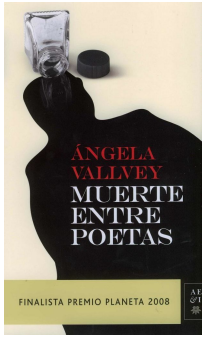
David Trueba
Saber perder

En el mundo en el que vivimos, cada vez más competitivo, no caben las derrotas. Hay que ganar a toda costa, cueste lo que cueste, pasando por encima del que haga falta. El fracasado, por lo general, está muy mal visto en este tiempo de vencedores. Pero, seamos sinceros: ¿acaso no son más las veces que caemos que las que estamos sobre la cima? De *Saber Perder* y otros muchos temas entienden bastante los cuatro personajes principales de la tercera novela del director de cine y escritor David Trueba.



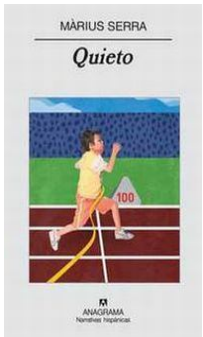
Ignacio Vidal-Folch
Noche sobre noche

“Noche sobre noche” constituye una reflexión sobre la muerte, el paso del tiempo, la ruptura amorosa o el miedo. Ignacio Vidal Folch ha reunido en los doce relatos que dan forma a “Noche sobre noche” una galería de personajes inolvidables, como la tenaz defensora de los derechos de los animales, un publicista al que le ofrecen la corona de su país o un alto funcionario de la UE que recibe la visita de viajeros del tiempo...



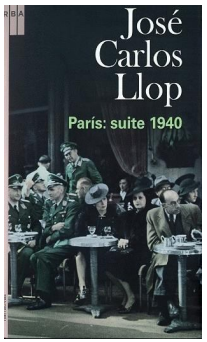
Ángela Vallvey
Muerte entre poetas

El meteorólogo, poeta y detective aficionado Nacho Arán llega a un congreso de poesía justo después de que uno de los participantes, Fabio Arjona, haya aparecido asesinado. Siendo, por su tardanza, el único participante no sospechoso de haber cometido el crimen, decide hacer algunas preguntas.



Márius Serra
Quieto

La nueva novela de Marius Serra, narrador y enigmista, está basada en hechos reales. En ella explica los siete primeros años de vida de un niño llamado Lluís Serra Pablo, alias Llullu, nacido con una grave encefalopatía que la ciencia neurológica aún no ha sido capaz de definir. Casualmente ese niño es hijo del propio Marius Serra y su mujer Mercé.

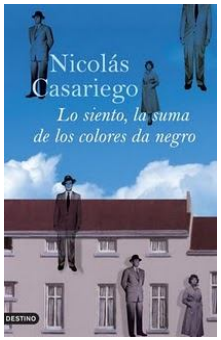


José Carlos Llop
París: suite 1940

A finales de 1940 un escritor español destinado en Berlín como corresponsal de prensa, abandona precipitadamente la capital nazi y se dirige en un tren nocturno hacia el París ocupado. Sus primeros contactos en París son los diplomáticos españoles en la Embajada de Franco. Ha publicado una treintena de libros y ahora que está a punto de cumplir cuarenta años decide dejar de escribir. Se instala en un lujoso piso del barrio de Passy, propiedad de unos judíos que han escapado hacia el sur, la Francia de Vichy y Pétain.

José Antonio Garriga Vela
Pacífico

“Pacífico” es una historia triste y dura, de lucha por la vida en una época de escasez económica y moral hipócrita, narrada con frecuentes alusiones al mundo del boxeo y una prosa seca y nerviosa de estirpe hemingwayana. Con estos mimbres, Garriga Vela ha logrado una novela estremecedora, a toda luz recomendable.

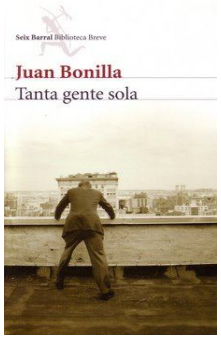


Nicolás Casariego
Lo siento, la suma de los colores da negro

La vida cotidiana en su complejidad y vulgaridad esconde momentos de belleza absoluta en los que para ser un héroe no hace falta volar. Una cucaracha convierte a un cuarentón agotado en un Aquiles moderno. Una joven perdedora encuentra en la lectura del 'Libro' el secreto para llegar a revelarse como la mujer poderosa que desconocía. Mientras conduce absorto en sus pensamientos, un arquitecto olvida llevar a su hijo a la escuela y ese día supone para el niño un regalo inolvidable. 20 historias que acaban conformando un universo trágico...

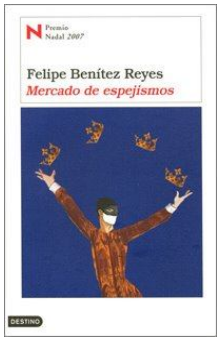
Javier Calvo
Mundo maravilloso

Bario gótico. Tumbado en el patio de su casa, Lucas Giraut mantiene una conversación con su amiga, la joven Valentina Parini, excéntrica y compulsiva lectora de la obra de Stephen King. Fanny Giraut, madre de Lucas, al frente de los negocios familiares de venta de antigüedades, mantiene una relación distante con su hijo. Lorenzo Giraut, patriarca de la familia y fundador de la empresa Giraut, S.L., muerto en extrañas circunstancias. Una novela poblada de personajes inolvidables y de escenarios donde la realidad y la apariencia se confunden.



Juan Bonilla
Tanta gente sola

Una adolescente que se quiere suicidar. Un joven que quiere hacer de regalo de cumpleaños la escenificación de un cuento de Borges. Un hombre que colecciona libros de Perec... Los personajes que transitan estos cuentos son seres con vidas más bien anodinas que de repente pierden su equilibrio. Todas las historias están interconectadas, a veces de forma evidente, otras con pistas dejadas al lector, a través del nexo de un escritor que aparece en todos los relatos. Un libro lleno de sorpresas. Sin duda, los mejores cuentos de un gran cuentista.



Felipe Benítez Reyes
Mercado de espejismos

Corina y Jacob han vivido siempre de la organización de robos de obras de arte. Cuando se dan por retirados de la profesión a causa de su avanzada edad y de la falta de ofertas, reciben un encargo imprevisto por parte de un mexicano libertino y de tendencias místicas que sueña con construir un prisma para contemplar el rostro de Dios. El encargo consiste en ...