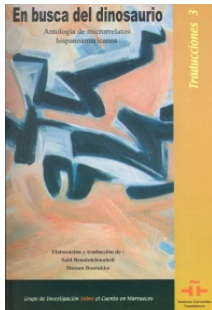


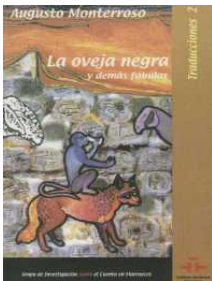
Obras literarias...



En busca del dinosaurio: antología de microrrelatos hispanoamericanos.

I. Cervantes de Casablanca, 2005

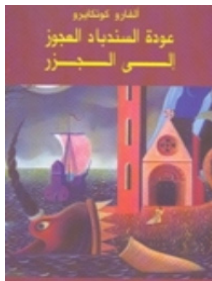
Edición bilingüe español-árabe de una cuidada selección de autores como Jorge Luis Borges o Julio Cortázar.



La oveja negra y demás fábulas / Augusto Monterroso

I. Cervantes de Casablanca, 2004

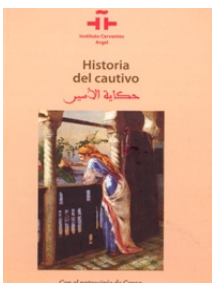
Edición bilingüe árabe-español del libro de relatos publicado en 1969 por el autor.



Si o vello Sinbad volvese as illas / Álvaro Cunqueiro

I. Cervantes de Casablanca, 2004

Edición en árabe de una de las novelas más famosas del autor gallego.



Historia del cautivo / Miguel de Cervantes

I. Cervantes de Argel, 2005

Versión trilingüe árabe-francés-español de tres de los capítulos de la obra que Cervantes escribió recordando su cautiverio en Argel.



Fronteras de cristal / Juan Goytisolo

I. Cervantes de Casablanca, 2007

Traducción al árabe de artículos del autor sobre las crisis del mundo árabe publicados en El País en los últimos 10 años.



Las islas de la poesía en español

I. Cervantes de Argel, 2006

Antología bilingüe árabe – español que reúne poemas de siete autores españoles e hispanoamericanos.



Poesía entrelazada

I. Cervantes de Tetuán, 2006

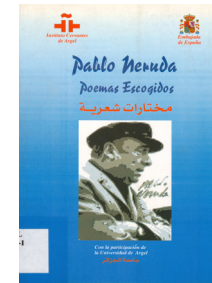
Publicación bilingüe árabe – español que recoge el recital poético de dos autores marroquíes y dos españoles celebrado en Tetuán en abril de 2010.



Vicente Aleixandre: poemas escogidos

I. Cervantes de Argel, 2006

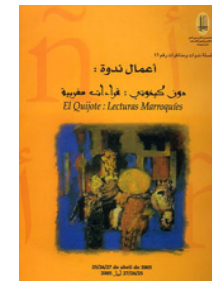
Edición bilingüe árabe – español que contiene 36 poemas del poeta sevillano.



Pablo Neruda: poemas escogidos

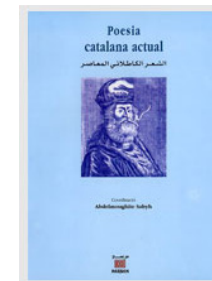
I. Cervantes de Argel, 2007

Edición bilingüe árabe – español compuesta por 27 poemas del poeta chileno.



El Quijote: lecturas marroquíes

Actas del coloquio celebrado en Casablanca en abril de 2005. Contiene 18 intervenciones en árabe y 2 en español.



Poesía catalana actual

Institut Ramon Llull, IC Casablanca 2006

Antología bilingüe árabe-catalán de seis poetas catalanes actuales.

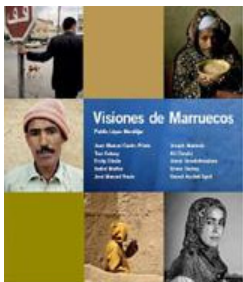


Cuentos de las dos orillas II

agencia Española de cooperación (Aecid), 2006

Edición bilingüe árabe – español con diez cuentos de escritores españoles y marroquíes que narran la relación de dos pueblos con una misma historia común.

Exposiciones...



Visiones de Marruecos

Exposición sobre la realidad marroquí contemporánea a través de 10 fotografías españolas y marroquíes.



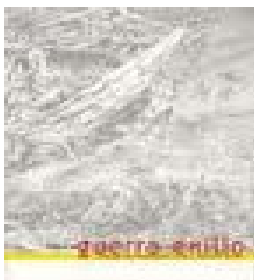
Al final del amanecer / José Freixanes

Estudiantes españoles y marroquíes, construyeron con ropa usada una enorme jaima, de más de 600 metros cuadrados en el interior de la catedral de Casablanca.



Valencia del tranvía / Manuel y Joan Antoni Vicent

Exposición inaugurada en el IC de Marrakech cuyo recorrido nos sumerge en la obra de Manuel Vicent: Tranvía a la Malvarrosa.



Entre la guerra y el exilio: dibujos de Rodríguez Luna y Horacio Ferrer

Catálogo de la exposición realizada con la colaboración de los Institutos Cervantes de Casablanca y Tánger.

Esta guía de lectura ofrece al lector la posibilidad de acercarse a 16 títulos de la biblioteca José Ángel Valente seleccionados en torno a un tema común:

"Nuestros libros: visiones de ida y vuelta"

Se trata de una selección de publicaciones editadas por el Instituto Cervantes en las que nuestras culturas se entrelazan. Un acercamiento de unos y otros a través de la literatura y el arte.

Los libros están en la biblioteca para su consulta y préstamos.

¡Te esperamos!



Biblioteca José Ángel Valente
Instituto Cervantes de Marrakech
bibmar@cervantes.es
Horario: 9:30-13:30 de Lunes a Viernes,
de 10:00 a 12:00 sábados

Guía de Lectura

Nuestros libros: visiones de ida y vuelta



Exposición Bibliográfica

Del 23 de abril al 10 de junio de 2011

Instituto Cervantes de Marrakech
Biblioteca José Ángel Valente