

El día 20 de abril 71 centros y museos de todo el mundo inundarán las ciudades de libros con motivo de la celebración del *Día Internacional del Libro*.

Dichos centros se unen en una experiencia de *bookcrossing* en la que *liberarán* más de 5.000 volúmenes relacionados con diferentes disciplinas.

Por cuarto año consecutivo un total de 71 museos y centros de arte compartirán el próximo 20 de abril, con motivo del *Día Internacional del Libro*, una experiencia de *bookcrossing* o campaña de liberación de libros, con la pretensión de *inundar* las ciudades con volúmenes procedentes de la bolsa de duplicados de sus respectivas bibliotecas. Los participantes han previsto poner en circulación más de 5.000 *libros libres* con la intención de que quienes los recojan, disfruten de su lectura y vuelvan a liberarlos en otro punto distinto del mundo. Todos los libros liberados estarán acreditados con sus correspondientes etiquetas, contendrán las instrucciones necesarias para facilitar al lector su participación en la campaña y estarán registrados en la página web www.bookcrossing-spain.com, donde los lectores podrán indicar el lugar donde liberarán cada ejemplar. El objetivo de esta iniciativa es sumar a las bibliotecas de los museos en el esfuerzo para el fomento de la lectura y, más en concreto, en la difusión del conocimiento de las distintas disciplinas culturales.

Desde su aparición a nivel internacional en 2001, el *bookcrossing* no ha hecho sino multiplicar el número de participantes en este tipo de iniciativas. El *bookcrossing* se define como un «club de libros global», regido por tres sencillas reglas, conocidas como *las tres erres*, es decir, *read* (lee), *register* (registra), *release* (libera). Los libros se *liberan* normalmente en lugares públicos y de tránsito de personas, desde la Universidad a los medios de transporte o polideportivos, y si cada usuario sigue estas sencillas instrucciones es fácil conocer, a través de la página www.bookcrossing-spain.com, el trayecto realizado por un libro desde su punto de origen al de recogida. En ocasiones anteriores, libros liberados con motivo de esta campaña han sido localizados en ciudades tan distantes como París, Nueva York, Roma o El Cairo. El *bookcrossing* permite no solo compartir e intercambiar gratuitamente libros sino también seguir la pista de cualquiera de ellos una vez que ha sido *liberado*, así como saber quién lo ha leído y en qué lugar. Cualquier persona puede participar en esta experiencia, no solo recogiendo libros sino también poniendo en circulación otros de su propiedad, registrándolos en la página web de *bookcrossing* y liberándolos después en un lugar público.

Todos los libros liberados contendrán cuatro pegatinas. La primera de ellas, en el lomo, es el símbolo internacional del *bookcrossing*, el dibujo de un libro con brazos y piernas en situación de correr, personalizado para esta ocasión con el logotipo de cada centro o museo. Un texto aclara que se trata de un libro *bookcrossing*. La segunda etiqueta va colocada sobre la cubierta del libro y en ella se dan más detalles: «pásale este libro a alguien o déjalo libre en su aventura» y «no me he perdido, soy parte de un club de libros global», al tiempo que remite a más detalles en el interior del libro.

Una vez dentro, la tercera pegatina instruye a la persona que ha recogido el libro sobre el objeto de la liberación de libros y sobre la conveniencia de participar en esta experiencia internacional a través de la página web www.bookcrossing-spain.com, que permite conocer dónde ha estado la publicación y quién la ha leído, así como incorporar al nuevo lector a su diario de viaje. Además, en la cuarta pegatina el lector puede escribir su nombre y el lugar donde encontró el libro.

El día 20 de abril cualquier persona podrá seguir estos pasos con alguno de los más de 5.000 libros que se van a *liberar* en distintos puntos de cada una de las ciudades participantes.

CENTRO	CIUDAD
Arteleku	Donostia-San Sebastián
ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo	Vitoria-Gasteiz
Biblioteca-Centre de Documentació del Museu Valencià d'Etnologia	Valencia
Bilboko Arte Ederren Museoa - Museo de Bellas Artes de Bilbao	Bilbao
CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno	Las Palmas de Gran Canaria
Casa de José Zorrilla	Valladolid
La Casa Encendida	Madrid
CENDEAC, Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo	Murcia
Centre d'Art La Panera	Lleida
Centre de Documentació i Debat - CCCB	Barcelona
Centre de Documentació i Museu Tèxtil Biblioteca	Terrassa
Centro Cultural Montehermoso Kulturunea	Vitoria-Gasteiz
Centro de Arte Caja de Burgos	Burgos
Centro de Arte La Regenta	Las Palmas de Gran Canaria
Centro de Documentación del Disseny Hub Barcelona (DHUB)	Barcelona
Centro de Documentación del Vino Dinastía Vivanco	Briones, La Rioja
Centro de Estudios y Documentación MACBA	Barcelona
CGAC. Centro Galego de Arte Contemporánea	Santiago de Compostela
Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma	Palma de Mallorca
Escola Massana. Centre d'Art i Disseny	Barcelona
Fundació Antoni Tàpies	Barcelona
Fundació Joan Miró	Barcelona
Fundación Bilbao Arte Fundazioa	Bilbao
Fundación Botín	Santander

Fundación Lázaro Galdiano	Madrid
Fundación-Museo Eugenio Granell	Santiago de Compostela
MACA. Museo Arte Contemporáneo de Alicante	Alicante
MARCO, Museo de Arte Contemporánea de Vigo	Vigo
MNAC - Museu Nacional d'Art de Catalunya	Barcelona
MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León	León
Museo Arqueológico de Asturias	Oviedo
Museo Art Nouveau y Art Déco Casa Lis	Salamanca
Museo Casa Natal de Jovellanos	Gijón
Museu d'Arqueologia de Catalunya	Barcelona
Museo das Peregrinacións e de Santiago	A Coruña
Museo de América	Madrid
Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente	Segovia
Museo de Belas Artes da Coruña	A Coruña
Museu de Belles Arts de València	Valencia
Museo de Navarra	Pamplona
Museo de Zamora	Zamora
Museo del Carlismo	Estella, Navarra
Museo del Ferrocarril de Madrid	Madrid
Museo del Romanticismo	Madrid
Museo del Traje. CIPE	Madrid
Museo do Humor de Fene	A Coruña
Museo Etnográfico de Castilla y León	Zamora
Museo Etnológico de Navarra "Julio Caro Baroja"	Estella, Navarra
Museo Etnolóxico. Ribadavia-Ourense	Rivadavia
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC)	Badajoz

Museo Galego da Marioneta	Lalín, Pontevedra
Museo Marítimo del Cantábrico. Biblioteca-Documentación	Santander
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	Madrid
Museo Nacional de Artes Decorativas	Madrid
Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí	Valencia
Museo Picasso Málaga	Málaga
Museos Arqueológicos de Gijón. Biblioteca "Manuel Fernández-Miranda	Gijón
Museu de Ciències Naturals de Barcelona	Barcelona
Museu de Prehistòria de València	Valencia
Museu Etnològic de Barcelona	Barcelona
Museu Marítim de Barcelona	Barcelona
MuVIM, Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernita	Valencia
Real Jardín Botánico (CSIC)	Madrid
San Telmo Museoa	Donostia-San Sebastián
Instituto Cervantes. Biblioteca Adolfo Bioy Casares	El Cairo, Egipto
Instituto Cervantes. Biblioteca Camilo José Cela	Tel Aviv, Israel
Instituto Cervantes. Biblioteca Octavio Paz	París, Francia
Jawaharlal Nehru University (JNU)	Saraswatipuram, New Delhi, India
The National Art Library	Londres
The Newark Museum	Newark, Estados Unidos
V&A. Victoria and Albert Museum	Londres