

BIBLIOTECA MARÍA ZAMBRANO

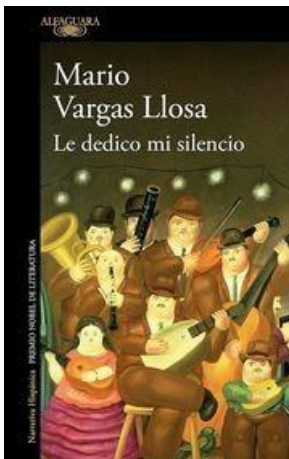
NOVEDADES - Febrero 2024 / Febbraio 2024

LITERATURA



Una novela de ciencia ficción para retratar críticamente el presente.

En el mundo futuro de Land in Blue (Rapsodia). Allí una mujer madura vive con Flor Azul, un dron a través del que mantiene conversaciones con su amiga Bibi, que en realidad es la voz de una actriz. La mujer, solitaria y desmemoriada, vive separada de sus hijas, Selva y Tina, protegidas y vigiladas cada una por otro dron: el desencantado Obsolescencia y el adolescente Cucú. La mujer habita un mundo regido por lo virtual, las empresas de paquetería y los programas del corazón. La banda sonora de esta ciudad-país-mundo es la de las persianas metálicas que bajan de golpe, uno de los leitmotivos que se van recogiendo sobre sí mismos, formando bucles y ondas, en esta ópera bufa y distópica.



La nueva novela del Premio Nobel de Literatura

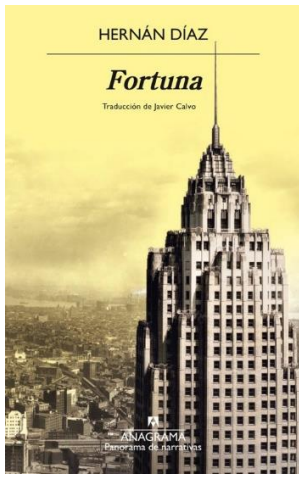
La historia de un hombre que soñó un país unido por la música y enloqueció queriendo escribir un libro perfecto que lo contara. Una suerte de Quijote en América.

Toño Azpilcueta pasa sus días entre su trabajo en un colegio, su familia y su gran pasión, la música criolla, sobre la que lleva investigando desde su juventud. Un día, una llamada le cambia la vida. Una invitación para ir a escuchar a un guitarrista desconocido, Lalo Molfino, personaje del que nadie sabe demasiado, pero de gran talento, parece confirmar todas sus intuiciones: el amor profundo que siente por los valeses, marineras, polkas y huainos peruanos tiene una razón más allá del placer de escucharlos (o bailarlos).



Un inquietante tríptico sobre los sueños del siglo XX y las pesadillas del siglo XXI.

MANIAC explora los límites de la razón trazando el camino que va desde los fundamentos de las matemáticas hasta los delirios de la inteligencia artificial. Guiado por la enigmática figura de John von Neumann, un moderno Prometeo que hizo más que nadie por crear el mundo que habitamos y adelantar el futuro que se avecina, en este libro Benjamín Labatut se sumerge en las tormentas de fuego de las bombas atómicas, en las mortíferas estrategias de la Guerra Fría y en el nacimiento del universo digital.



La misteriosa historia de un magnate neoyorkino de los años veinte.

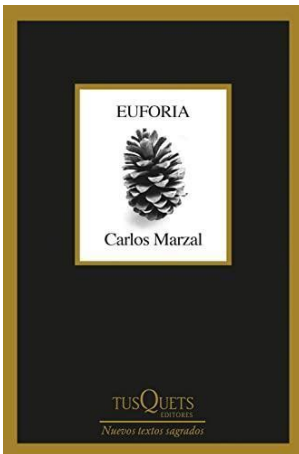
Fortuna explora los entresijos del capitalismo americano, el poder del dinero, las pasiones y las traiciones que mueven las relaciones personales y la ambición que todo lo malea.

Benjamin Rask y su esposa Helen dominan Nueva York: él, un magnate financiero que ha amasado una fortuna; ella, la hija de unos excéntricos aristócratas. Pero a medida que la década se acerca a su fin, y sus excesos revelan un lado oscuro, a los Rask empiezan a rodearlos las sospechas...



Una novela sobre el poder de la memoria y del olvido, la lealtad y la traición, los estragos del tiempo y la obstinación del amor y sus espejismos.

Durante su juventud, Gabriel Aristu y Adriana Zuber protagonizaron una apasionada historia de amor que parecía destinada a durar para siempre. El futuro, sin embargo, tenía otros planes para ellos. Separados durante cincuenta años por un océano de incomunicación, ella atrapada en la España de la dictadura, él viviendo el éxito profesional en Estados Unidos, vuelven a encontrarse en el ocaso de sus días. Miradas, caricias, deseos acallados y viejos reproches dejarán paso entonces a la constatación de que la nostalgia de aquel primer amor lo es también de la persona que una vez fuimos.



El esperado regreso de uno de los grandes poetas en lengua española.

En su sentido etimológico, la εὐφορία (euforia) constituye una fuerza que ayuda a sobrellevar, un arte del buen resistir, y en ocasiones remite a la abundancia y la fecundidad. En nuestros días, el significado de la palabra «euforia» nos evoca alegría y bienestar, en ocasiones extremos. La poesía de Carlos Marzal se ha caracterizado desde hace tiempo por aunar entusiasmo hacia lo que la suerte nos depara y la aceptación estoica de nuestro destino.

LITERATURA EN LA BIBLIOTECA ELECTRÓNICA



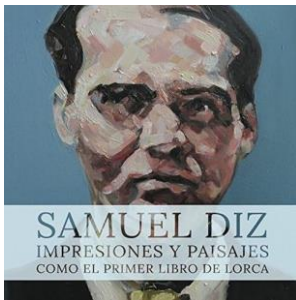
AUDIOVISUALES



La película ganadora de 9 Premios Goya, 2023

Antoine y Olga son una pareja francesa que se instaló hace tiempo en una aldea del interior de Galicia. Allí llevan una vida tranquila, aunque su convivencia con los lugareños no es tan idílica como desearían. Un conflicto con sus vecinos, los hermanos Anta, hará que la tensión crezca en la aldea hasta alcanzar un punto de no retorno.

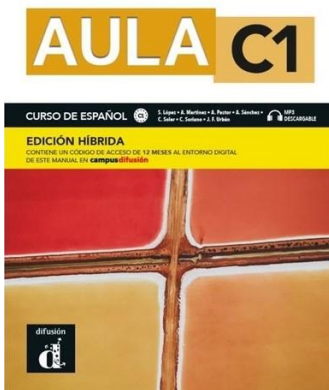
Versión original multilingüe en español, gallego y francés.
Subtítulos: español.



Lorca y Picasso unidos en la guitarra de Samuel Diz

CD del concierto de Samuel Diz con la guitarra de García Lorca en la Galería Nacional de Arte Moderno y Contemporáneo organizado por el Instituto Cervantes de Roma coincidiendo con la exposición Picasso Metamórfico. En el 50 aniversario de la muerte de Pablo Picasso.

ELE

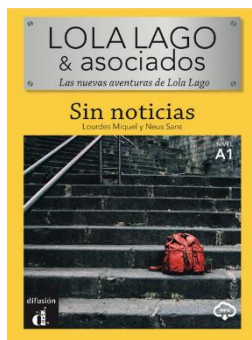


Edición híbrida - Libro del alumno. Un nuevo manual de nivel superior

El último y esperado volumen de las colecciones Aula Plus y Aula internacional Plus.

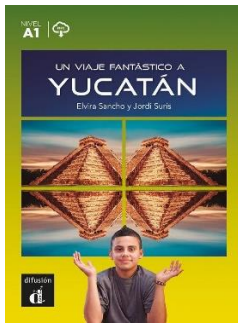
Manejo intuitivo, actividades efectivas y motivantes y un grafismo atractivo; numerosos textos y documentos audiovisuales auténticos; propuestas originales y personalizadas para trabajar el léxico; actividades de producción (escritas y orales)

Versión digital y propuestas complementarias en Campus Difusión. Contiene un código de acceso de 12 meses al entorno digital de este manual en CampusDifusión



El regreso de la detective Lola Lago más fuerte, seductora, irónica y valiente que nunca.

Además de su intuición, ahora tiene mucha más experiencia y cuenta con sus antiguos socios y con varios jóvenes colaboradores. Juntos van a vivir nuevas y emocionantes intrigas. En *Sin noticias*, Lola Lago y su equipo tienen que encontrar a una joven alemana que ha desaparecido misteriosamente en Madrid.



La colección Viajes fantásticos te ofrece emocionantes historias llenas de intriga.

En esta ocasión, conocemos a Diego, que estudia en la universidad y le gusta cantar rap. En su vida van a aparecer sueños recurrentes, serpientes, chamanes... ¿Realmente está escrito su destino?

Y además

JUEGOS DE MESA



Scrabble : la marca de juegos de



Black stories : 50 misterios



¡Tabú! : un juego de diversión sin fin!



Scrabble Junior : la marca de juegos de



Catán : el juego



Trivial Pursuit : edición familia



Cluedo : el gran juego de detectives.



Party & Co : family.

LITERATURA INFANTIL



Cuando a Matías le entraron ganas de



El poeta de Velintonia



La ballena tatuada : O una historia de la



Canción novísima de los gatos



La escalera roja



Vacaciones



Shola y los leones



Un mundo maravilloso : un

CÓMICS



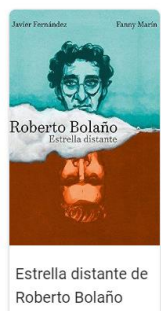
Frida Kahlo. Una biografía



Idiotizadas



El futuro es femenino : Cuentos



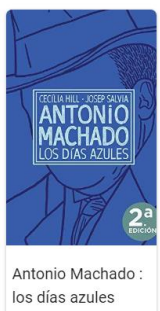
Estrella distante de Roberto Bolaño



No me da la vida : diario de una dama



Desastre



Antonio Machado : los días azules



Fariña : la novela gráfica : historia e

CLUB DE LECTURA
La familia, de Sara Mesa
27/02/2024 - 17:30 h.



Inscríbete
aquí

La contundente radiografía de una familia, de sus heridas latentes, fragilidades, contradicciones y flaquezas.

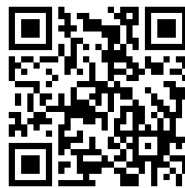
Formada por dos niñas, dos niños, una madre y un padre, esta familia en apariencia normal, de clase trabajadora y llena de buenas intenciones, es la protagonista de una novela coral que abarca varias décadas y en cuyas historias laten el deseo de libertad y la crítica a los pilares que tradicionalmente han sostenido, y todavía sostienen en gran medida, la institución familiar: autoritarismo y obediencia, vergüenza y silencio.

Modera la Profesora Pilar Soria Millán.

CLUB DE LECTURA VIRTUAL E-LEEMOS
Lecturas graduadas para estudiantes de español de cualquier nivel
Un día en Málaga, de Ernesto Rodríguez
05/02/24 a 24/05/24



Inscríbete aquí con tu carné de la biblioteca
<https://clubvirtualdelectura.cervantes.es>



Le invitamos a visitar [nuestra biblioteca](#)
Vi invitiamo a visitare [la nostra biblioteca](#)

Instituto Cervantes de Roma

Via di Villa Albani, 16

00198 Roma

Italia

Tel.: +39 06 853 73 61

cenrom@cervantes.es

